



令和6年度 東京都小学校体育研究会  
表現運動系領域部会

# 高学年 ハンドブック



表現運動



表現運動系領域部会  
ホームページへGO！



部会HPには資料がたくさん！



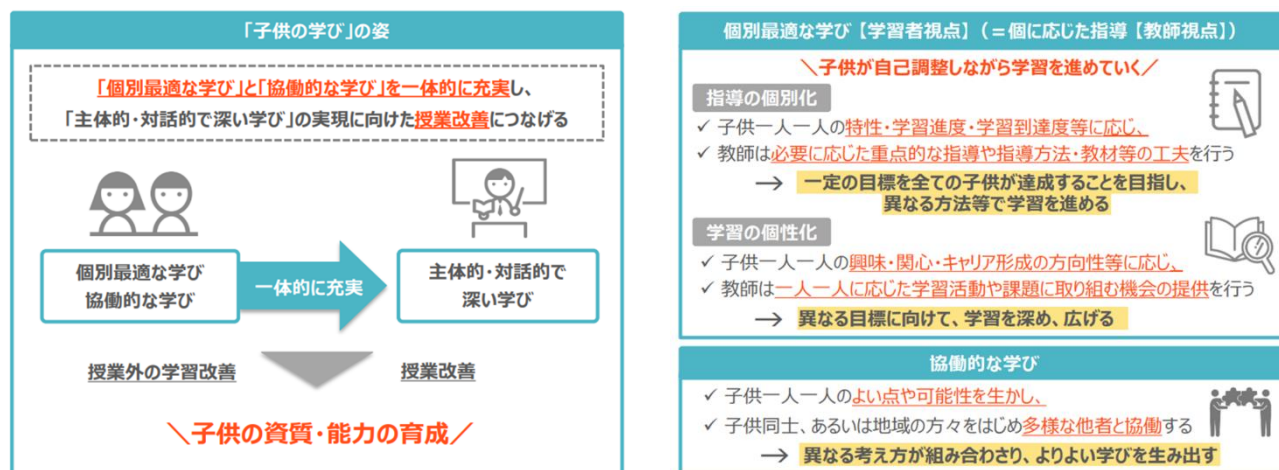
## 目 次

|                                    |       |
|------------------------------------|-------|
| 高学年における個別最適な学びについて . . . . .       | 1     |
| 評価に合わせた教師のかかわりについて . . . . .       | 2・3   |
| 「ひと流れ」と「ひとまとまり」について . . . . .      | 4     |
| 自己評価している子供の姿 . . . . .             | 5     |
| 学習目標、評価規準、学習過程 . . . . .           | 6・7   |
| 本時の目標と展開①、心と体をほぐす . . . . .        | 8～12  |
| 本時の目標と展開② . . . . .                | 13・14 |
| 「みんなでやってみる」(習得)の行い方&ポイント . . . . . | 15・16 |
| 高学年の「題材」について . . . . .             | 17    |
| 題材(小テーマ) ページの説明 . . . . .          | 18    |
| 小テーマ 「身近な生活」 . . . . .             | 19～21 |
| 小テーマ 「自然」 . . . . .                | 22～25 |
| 小テーマ 「生活・自然」 . . . . .             | 26～28 |
| 小テーマ 「その他」(多様な題材) . . . . .        | 29～31 |
| 多様な題材について(令和2年度の研究を基に) . . . . .   | 32    |
| 本時の目標と展開③、本時における児童の探究の姿 . . . . .  | 33～35 |
| 活動中の音楽について . . . . .               | 36～38 |
| 教具・掲示物(貯金箱)について . . . . .          | 39    |
| ICTの活用・学習カードについて . . . . .         | 40・41 |

# << 高学年の表現運動の授業づくり >>

## ○表現運動系領域における個別最適な学びと協働的な学びの一体的な充実

本部会は、「令和の日本型学校教育」を基に、表現運動系領域における個別最適な学びと協働的な学びの一体的な充実を以下の表のように捉えた。



中央教育審議会「令和の日本型学校教育」の構築を目指して（答申）【総論解説】より引用

| 段階 | 個別最適な学びと協働的な学びの一体的な充実させている子供の姿                                                                                                                                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 習得 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 教師のリードで表現の行い方が分かる。</li> <li>・ イメージバスケットで友達の発言を聞き、イメージを広げる。</li> <li>・ 動きの貯金箱で友達の発言を聞いて、動きや工夫を知る。</li> <li>・ 教師が価値づけた友達の動きをまねして踊る。</li> </ul>                                                  |
| 活用 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 選んだイメージを友達と共有して踊る。</li> <li>・ 友達と相談してイメージを選ぶ。</li> <li>・ どのような変化をつけて踊るのかを友達と伝え合う。</li> <li>・ 踊り終わった後、工夫できたことを友達と伝え合う。</li> <li>・ 動きの貯金箱を友達と見て、工夫できることを見つける。</li> </ul>                        |
| 探究 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 友達と相談してイメージを選ぶ。</li> <li>・ 動きの貯金箱を友達と一緒に見て、工夫できることを見つける。</li> <li>・ 友達と一緒に踊りの構成を考え、イメージボードに記入する。</li> <li>・ 友達の動きを真似したり、友達に動き方を教わったりして踊りをよりよくしていく。</li> <li>・ 踊りたいイメージが同じ友達と一緒に踊る。</li> </ul> |

## ひとまとまりの動きにして踊る



もっと感じを込めた表現になるように工夫して踊ろう。

### 活動

・「はじめ-なか-おわり」の3つの場面でひとまとまりの動きを考える。

◎一番表したい場面（なか）が強調されるように工夫して踊る。



イメージを選ぶ



ひとまとまりの動きを考える

## 学習課題例



グループで考えた  
動きをできるように  
にしたい。

イメージに合った  
動きの工夫を  
入れたい。



表したい感じや  
イメージを  
強調したい。

よりよくできる  
ところを  
見付けたい。



## 子供が選ぶ学習活動

### 動きの貯金箱の 活用

表したい感じやイ  
メージを強調する  
ための工夫を選ぶ。

### イメージボードの 活用

はじめ-なか-お  
わりにふさわしい  
工夫を取り入れて  
踊りを構成する。

### ICTの活用

自分たちの動きが  
イメージにふさわ  
しいか、確認する。

### 見合い

イメージを表せてい  
るか見せる。  
他のグループのよいと  
ころを取り入れる。

## グループで考えた動きを できるようにしたい



**称赞**できていることを褒めて、自信をもてるようにする。



- ・友達のと動きに合わせて踊っていたね。
- ・前回よりも大きさに踊れるようになったね。

**支援**工夫を取り入れて踊ってみよう促す。



- ・「離れたり集まったり」を取り入れて踊ってみたら？

## イメージに合った 動きの工夫を入れたい



**発問**どんな工夫が入れられるか考えられるようにする。



- (動きの貯金箱を見ながら)
- ・今まで学習したことで取り入れられそうな工夫はあるかな？

**称赞**第2～4時に習得した工夫を取り入れて踊っていることを褒める。



- ・友達とバラバラに踊って、「次々と」が伝わってきたよ。
- ・スローモーションを取り入れてイメージに近付けて踊れたね。

# 学習課題に応じた 教師のかかわり

## 表したい感じやイメージを 強調したい



**発問**自分たちの考えた「はじめ - なか - おわり」に合った工夫が考えられるようにする。



- (イメージボードを見ながら)
- ・このイメージと動きは合っているかな？

**発問**「なか」を強調する工夫を考えられるようにする。



- (動きの貯金箱を見ながら)
- ・一番表したい場面をもっと強調するには、どんな工夫を取り入れたらよいかな？

**支援**学習課題を解決する方法を紹介する。



- ・他のグループの動きを見て取り入れてみるのはどうかな。

## よりよくできるところを 見付けたい



**発問**どうしたらもっと表現がよりよくなるのか考えられるようにする。



- ・どうしたらもっとよりよくなるかな？
- ・どうしてその工夫を取り入れたの？

**称赞**自己評価を通してよりよくしようとしている姿を褒める。



- ・イメージにふさわしい動きになっているか確かめるために、ICTを使ったんだね。



- ・イメージを表せているか知りたかったから、友達に見てもらったんだね！

## ○「ひと流れの動き」と「ひとまとまりの動き」

なお、「表現」における技能では、「ひと流れの動きで即興的に踊ること」と「簡単なひとまとまりの動きにして踊ること」が大切である。

『小学校学習指導要領平成 29 年告示) 解説体育編』の「1 教科の目標及び内容」より引用

中・高学年の「ひと流れの動き」と高学年の「ひとまとまりの動き」の違いを本部会では以下のように捉えている。

### ○ひと流れの動きにして踊る

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ひと流れの動き | <p>題材やテーマから思いつくままにとらえたイメージを即興的に表現し、あるイメージを表現して一息で踊れるくらいのまとまり感をもつ動き。</p> <p>例) 具体的な生活からの題材 『洗濯物』</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; writing-mode: vertical-rl;">はじめのポーズ</div> <div style="text-align: center;"> <p>&lt; 表したい場面 &gt;</p> <p>滝のような水が流れてきたり、洗濯機が壊れて激しく揺れたり、逆回転したりする。</p> <p>グルグルはげしく回って・・・。</p> <p>濡れて重くなる。</p> <p>他の選択物とはげしく絡まって。</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; writing-mode: vertical-rl;">おわりのポーズ</div> </div> |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### ○ひとまとまりの動きにして踊る

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ひとまとまりの動き | <p>単元の後半に数時間をかけて、「ひと流れの動き」をふくらませ、表したいイメージを「はじめ—なか—おわり」の場面構成を工夫して表現すること。</p> <p>例) 激しい感じの題材 『火山の爆発』</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-around; margin-bottom: 10px;"> <p>&lt;はじめ&gt;</p> <p style="font-size: 2em;">➡</p> <p>&lt;中(強調)&gt;</p> <p style="font-size: 2em;">➡</p> <p>&lt;おわり&gt;</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 30%;"> <p>のどかな自然</p> <p>のんびりエサを食べる動物たちがいる。</p> <p>ゆっくり風にゆられる木々。</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 30%;"> <p>地震から火山の大爆発</p> <p>集まった状態から少しずつ動き出す。</p> <p>四方八方に飛び散る。</p> <p>ドカーンと大きく広がる。</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 30%;"> <p>マグマがゆっくり流れていき、固まる</p> <p>マグマがドロドロとゆっくり流れていく。</p> <p>流されていく木々。</p> <p>溶けていく岩。</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">     </div> |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

『学校体育実技指導資料 第9集 表現運動系及びダンス指導の手引き 平成25年3月』より引用

## ○自己評価する力（東京都小学校体育研究会令和４年度研究主題と関連しています。）

本部会では、自己評価している子供の姿を以下のように捉えた。

子供がひと流れの動きで即興的に踊ったり、ひとまとまりの動きで作品づくりをしたりするときに、自己やグループの踊りについて、表したい感じやイメージが表現できているかを振り返り、踊りや学び方の改善に生かすこと。

また自己評価の力は、以下の４つを繰り返すことで育まれると捉えた。

- ・自分の学習課題を見いだす。
- ・自分の得意なことや自信がもてることについて自覚する。
- ・自分のよいところを伸ばしたり、学習の不十分な点を改善したりする方法を考える。
- ・他者からの評価、動画を参考にして客観的に振り返る。

そこで、本部会は子供が自己評価する力を育むために２つの手立てを講じた。

### よい動きを書きためた掲示物の活用

- ・学習の成果が見て分かる掲示物「動きの貯金箱」を作成する。子供が見つけたよい動きや工夫を毎時間書きためていくことで、できたことの実感や次の課題設定の手助けになる。
- ・掲示物を見ながら自己評価する場面では、「今日は〇〇だったので、次はもっと～したい。」と自己の学習状況を把握したり、次の学習課題を見いだしたりすることができる。
- ・ひと流れの動きで踊る場面では、「動きの貯金箱」を提示することで、子供は課題解決の糸口にしたり、よい動きが意識できているか確かめたりすることができる。

### デジタル振り返りシートの活用

- ・選択肢から自分に合った学習課題を選ぶことができる。
- ・学習の履歴が視覚的に分かるようにすることで、自身の学びの変容を実感することができる。
- ・自己評価の根拠として「実感」「掲示物」「友達の言葉」「動画」から選ぶことができる。
- ・端末上で一人一人が自己評価したものを共有することができ、自らの学びに生かすことができる。

# ≪実践例 高学年 表現運動「大変だ！」≫

## 【単元の目標】

|              |                                                                        |
|--------------|------------------------------------------------------------------------|
| 知識及び技能       | 表現の行い方を理解するとともに、表したい感じを表現することができるようにする。                                |
| 思考力、判断力、表現力等 | 自己やグループの課題の解決に向けて、表したい内容や発表の仕方を工夫するとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えることができるようにする。 |
| 学びに向かう力、人間性等 | 表現に積極的に取り組み、互いのよさを認め合い助け合って踊ったり、場の安全に気を配ったりすることができるようにする。              |

## 【単元の評価規準】

| 観点            | 単元の評価規準                                                                        | 学習活動に即した評価規準                                                                                                                                                                                                         |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 知識・技能         | 運動の行い方を理解するとともに、表したい感じを表現したり踊りで交流したりしている。                                      | ①表現運動の行い方について、言ったり書いたりしている。<br><br>②対立・対応した動きに変化を付けたり繰り返したりして、メリハリ（緩急・強弱）のあるひと流れの動きにして即興的に踊ることができる。<br><br>③表したい感じやイメージを強調するように、「はじめーなかーおわり」を付けた簡単な構成を工夫して、仲間と感じを込めて踊ることができる。                                        |
| 思考・判断・表現      | 自己やグループの課題の解決に向けて、表したい内容や踊りの特徴を捉えた練習や発表・交流の仕方を工夫しているとともに、自己や仲間の考えたことを他者に伝えている。 | ①表したい感じやイメージが表れているか、踊りの特徴を捉えて踊れているかなど、グループの仲間や他のグループの踊りを見て、自己やグループの課題を見付けている。<br><br>②「表したい感じやイメージを強調する」という課題に応じて、差のある動きや群の動きなどで変化を付ける方法を選んでいる。<br><br>③表したい感じやイメージにふさわしい動きになっているかをペアやグループ、クラス全体で見合い、よくなったところを伝えている。 |
| 主体的に学習に取り組む態度 | 運動に積極的に取り組もうとし、互いのよさを認め合い助け合って踊ろうとしていたり、場の安全に気を配ったりしている。                       | ①表したい感じやイメージを表現したりする運動に積極的に取り組もうとしている。<br><br>②互いの動きや考えのよさを認め合おうとしている。<br><br>③グループで取り組む際に、仲間と助け合おうとしている。                                                                                                            |

# 【指導と評価の計画（7時間）】

|                                                                                       | 1                                                                 | 2                                                    | 3 | 4                                    | 5                                                       | 6                                                                                 | 7                                     |                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---|--------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 学習の流れ                                                                                 | 心と体をほぐす                                                           |                                                      |   |                                      |                                                         |                                                                                   |                                       |                                                                              |
|                                                                                       | ○友達と関わりながら心と体をほぐす運動に取り組む。                                         |                                                      |   |                                      |                                                         |                                                                                   |                                       |                                                                              |
|                                                                                       | ○一人で動けるものから始め、二人、四人と関わる人数を増やしていく。                                 |                                                      |   |                                      |                                                         |                                                                                   |                                       |                                                                              |
|                                                                                       | みんなでやってみる<br>運動との出会い                                              | イメージをふくらませる<br>イメージバスケット                             |   |                                      | ひとまとまりの動きにして踊る【探究】                                      |                                                                                   |                                       |                                                                              |
|                                                                                       | イメージスライド<br>テーマ「大変だ！」                                             | 第1時で出し合った「大変だ！」から、どのようなイメージが浮かぶかを自由に考え、オノマトペなどで出し合う。 |   |                                      | 「はじめ - なか - おわり」の三つの場面でひとまとまりの動きを考える。一番表したい場面（なか）を強調する。 |                                                                                   |                                       |                                                                              |
| 教師のリードに<br>合わせて踊る                                                                     | みんなでやってみる【習得】                                                     |                                                      |   | 友達が選んだ動きを自分も真似して踊ってみる。               |                                                         |                                                                                   | 4時間目までに習得したことを生かして、よりイメージに合った工夫をして踊る。 |                                                                              |
| イメージスライドを引き、教師のリードに合わせて踊った後、イメージスライドをグループで引き、いろいろなイメージで踊ってみる。                         | 出てきたイメージを基に、教師のリードに合わせて踊ってみる。いろいろなイメージで踊ってみる。教師が価値付けたことを自分もやってみる。 |                                                      |   | 友達を選んで動きを自分も真似して踊ってみる。               |                                                         |                                                                                   | 4時間目までに習得したことを生かして、よりイメージに合った工夫をして踊る。 |                                                                              |
| 学習の見通しをもつ                                                                             | 小テーマ（例）<br>「身近な生活」<br>激しく洗われる洗濯物<br>飛び出すサイダー                      |                                                      |   | 小テーマ（例）<br>「自然」<br>大型台風発生！<br>火山が大噴火 | 小テーマ（例）<br>「生活・自然」<br>次々と打ち上がる花火<br>隕石落下                | ○好きな題材とイメージを選び、「はじめーなかーおわり」をつけて踊る。<br>○4時間目までに見つけたよい動きや習得した動きを生かし、自分たちだけの表現を創造する。 |                                       | ○自分たちの表現をよりよくする。<br>○掲示物を活用する。<br>○ICTを活用する。<br>○他のグループの友達に見てもらって、アドバイスをもらう。 |
| 「みんなでやってみる」で取り組んだイメージスライドからおもしろかった「大変だ！」を出し合う。第2時～第4時でどのように取り組んでいくかをみんなで考え、学習の見通しをもつ。 | ひと流れの動きにして踊る【活用】                                                  |                                                      |   | 交流会をする<br>子供たちから願いが出たら行う。            |                                                         |                                                                                   |                                       |                                                                              |
|                                                                                       | 振り返り・学習課題の選択                                                      |                                                      |   |                                      |                                                         |                                                                                   | 振り返り                                  |                                                                              |
|                                                                                       | 本時の学習を振り返り、次の時間に解決したい学習課題を選択する。                                   |                                                      |   |                                      |                                                         |                                                                                   | 単元を通した振り返りをする。                        |                                                                              |
| 評価の重点                                                                                 | 知                                                                 | ②（観察・カード）                                            |   | ①（観察・カード）                            |                                                         | ③（観察・カード）                                                                         |                                       |                                                                              |
|                                                                                       | 思                                                                 | ①（観察・カード）                                            |   | ③（観察・カード）                            |                                                         | ③（観察・カード）                                                                         |                                       |                                                                              |
|                                                                                       | 態                                                                 | ①（観察・カード）                                            |   | ②（観察・カード）                            |                                                         | ③（観察・カード）                                                                         |                                       |                                                                              |

## 本時の目標と展開①（1／6時間）

### 【本時の重点目標】

（主体的に学習に取り組む態度）

表したい感じやイメージを表現する運動に積極的に取り組もうとしている。

### 【本時の展開】

| 時間 | 学習内容・活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 指導上の留意点 ☆評価                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5  | <p>1 学習活動の確認</p> <p>○単元の目標と学習の進め方を知る。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>○「いつでも、どこでも、だれとでも」「全身で」踊ることが大切であることを伝える。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 10 | <p>2 心と体をほぐす</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>・スキップ&amp;ストップ ・体じゃんけん<br/>・窓拭き ・バランス崩し ・子取り鬼<br/>※2～3つ選んで行う。</p> </div> <p>♪Walk The Moon - Shut Up and Dance<br/>♪ Ado - 唱</p> <p>○リズムダンス</p> <p>・ソロやペアで踊る。<br/>・教師の動きに合わせた踊りをする。</p> <p>♪ BTS - Permission to Dance<br/>♪ 星野源 - 地獄でなぜ悪い (Karaoke)</p> | <p>○心と体をほぐす運動の中から選択してもよい。</p> <p>○恥ずかしさや苦手意識をもっている児童には、「先生の真似をしてみてね」と言って一緒に踊ることで表現運動の楽しさを味わうことができるようにする。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p> 全身を使って動いているね。空間を広く使って大きく動いているね。</p> </div> <p>○「すばやく、スローモーション、ストップ」や「友達と合わせる」など、変化や起伏のある動きを意図的に経験できるよう言葉かけをする。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p> 友達の動きに合わせて踊ってみよう。ストップ！しっかり動きを止めて！</p> </div> |
| 20 | <p>3 みんなでやってみる</p> <p>○教師の言葉かけでイメージスライド「大変だ！」に取り組む。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p>教師がイメージスライドを1枚選び、そのイメージに合うよう即興的に踊る。</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div>                                       | <p>○イメージスライドを1枚選び、そのイメージに合った言葉かけをする。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;"> <p> 火山が噴火した！ドッカーン！どんな動き？</p> </div> <p>○恥ずかしさや苦手意識をもっている児童には、教師の動きを真似したり、言ったことを動きにしてみたりするように伝え支</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                            |   |     |      |      |  |      |    |      |  |                                                  |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|------|------|--|------|----|------|--|--------------------------------------------------|
|      | <div>援する。動きに少しでも変容が見られたら称賛する。</div> <div><div>先生の真似をしてみてね。<br/>先生と一緒に踊ろう。</div></div> <div>○グループでイメージスライドを引き、いろいろな「大変だ！」に取り組む。</div> <div>♪「Do Plane and Do Cycle」マイケル・ジアッキーノ</div> | <div>○最初と最後はポーズできめることで「ひと流れの動き」を意識させる。</div> <div><div>はじめと終わりは写真を撮られてもよいくらい動きを止めてポーズ！</div></div> <div>☆表したい感じやイメージを表現する運動に積極的に取り組もうとしている。(態度)【観察】</div> |   |     |      |      |  |      |    |      |  |                                                  |
| 10   | <div>4 クーリングダウン</div> <div>5 学習の見通しをもつ</div> <div>○第2時～第4時までどのように取り組んでいくかみんなで考え、学習の見通しをもつ。</div> <div><div><div>生活</div><div>戦い</div><div>社会</div><div>自然</div><div>スポーツ</div></div></div>                                                                           | <div>○本時の学習を振り返りながら、心と体を落ち着かせられるようにする。</div> <div>○「みんなでやってみる」で取り組んだイメージスライドからおもしろかった「大変だ！」や、その他にも「大変だ！」でイメージするものを出し合う。</div> <div>○児童から出たイメージするものを「身近な生活」「自然」「生活・社会」その他に分け、第2時から第4時までどのように取り組んでいくかをみんなで考え、学習の見通しをもてるようにする。</div>          |   |     |      |      |  |      |    |      |  |                                                  |
| 5    | <div>6 振り返り</div> <div>○第1時の感想を書く。</div> <div><table><tr><td>時間</td><td>1</td></tr><tr><td>テーマ</td><td>大変だ！</td></tr><tr><td>学習課題</td><td></td></tr><tr><td>振り返り</td><td>感想</td></tr><tr><td>先生より</td><td></td></tr></table></div>                                   | 時間                                                                                                                                                                                                                                         | 1 | テーマ | 大変だ！ | 学習課題 |  | 振り返り | 感想 | 先生より |  | <div>○表現運動を楽しむために大事だと思ったことが記入できるよう言葉かけをする。</div> |
| 時間   | 1                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                            |   |     |      |      |  |      |    |      |  |                                                  |
| テーマ  | 大変だ！                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                            |   |     |      |      |  |      |    |      |  |                                                  |
| 学習課題 |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                            |   |     |      |      |  |      |    |      |  |                                                  |
| 振り返り | 感想                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                            |   |     |      |      |  |      |    |      |  |                                                  |
| 先生より |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                            |   |     |      |      |  |      |    |      |  |                                                  |

## 心と体をほぐす運動

### スキップ&ストップ



1. 太鼓のリズムに合わせてスキップする。
2. 太鼓の合図で自分で考えた様々なポーズをして止まる。
3. 1と2を繰り返す。

**おもしろいポーズだね。  
ピタッと止まっているね。**

### 仲間作り



1. 太鼓のリズムでスキップ&ストップ
2. 太鼓を叩いた回数で仲間づくりをする。  
(2回叩いたらペア、4回叩いたら4人組など)
3. できたグループから座る。
4. 太鼓の音でまたスキップする。

**いろいろなお友達と仲間づくりができているね。**

**男女が自然と同じペア（グループ）になって  
いて素敵だね！**

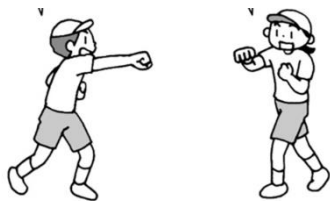
### 窓ふき



1. 相手と向かい合い、間に見えない窓があるようにイメージし、窓を拭く動きをする窓。
2. リーダーを決めて、もう一方のリーダーの動きに対応し、真似をする。
3. 表現リズム遊びにつながるよう、低いところや高いところを拭くようにしゃがんだり、跳んだり、場所を左右に移動したりして拭くように言葉かけをする。

**相手を見てよく動いているね。**

## エアスポーツ



1. 友達と向かい合う。
2. お互いにスローモーションでボールを投げ合う真似やボクシングの真似をする。

※ ボールの大きさを想像したり、相手の動きに合わせて、取り方を変化させたりすることで、様々なオーバーな動きをすることができる。



**お互いの動きに合わせて動くことができているね。**

## バランス崩し



1. 手を繋いで輪をつくる。
2. 引っ張ったり力を抜いたりして友達のバランスを崩す。
3. 足が動いてしまったら負け。



**だれとでもすぐにグループをつくれていて素敵！**

**友達の動きを感じながら、上下左右前後、いろいろな方向に引っ張ってみよう。**

## 子取り鬼



1. グループの中で鬼を1人決める。
2. 鬼以外の子は肩に手を乗せて列を作る。
3. 鬼は一番後ろにいる子にタッチできたら勝ち。



**タッチされないようにするにはどう動くといいかな。**

**息ぴったり！友達の動きをよく見てよけているね。**

## 【本時の重点目標】

### ソロダンス



♪ 「Dance」 DNCE

♪ 「Who's da King」 Blaze n Vill

1. 曲に合わせて1人で自由に踊る。
2. よい動きを教師が取り上げ、みんなでまねしてみる。

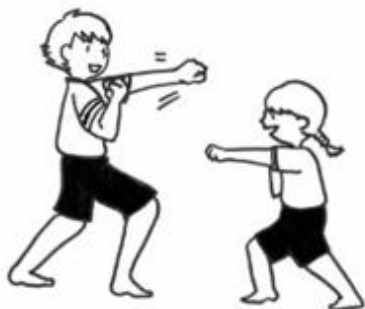
○弾む動きで即興的に踊る

- ・頭・肩・腕・腰などを振る・揺らす
- ・スキップで弾む
- ・ねじる・回る・移動する など



リズムに合わせてヘソを弾ませてみよう。

### ペアダンス



♪ 「Crazy Party Night～ばんぶきの逆襲～」 きやりーぱみゅぱみゅ

♪ 「Boogie Wonderland」 Earth, Wind&Fire

1. 曲に合わせて2人で自由に踊る。
2. 向かい合って相手の動きに合わせて踊る。
3. 片手か両手を繋いで、2人で弾んで踊る。
4. 2人で近付いたり、離れたりにして踊る。

○友達と調子を合わせて即興的に踊る

- ・二人組で手をつないで移動する
- ・他の二人組と関わる
- ・二人組で手をつないでその場で回る など



上下左右、いろいろな方向に手を伸ばしているね。

### サークルダンス



♪ 「Pon De Floor」 Major Lazer

♪ 「唱」 Ado

1. みんなで円形をつくり、向かい合って踊る。
2. リーダーを交代制で設定し、リーダーは円の中心で即興的に踊る。
3. 周りはリーダーの動きを真似して踊る。



真ん中の人がどんな動きで踊っているか見てごらん。

〇〇さんを真ん中に入れて踊ってみよう。

## 本時の目標と展開②（3／6時間）

### 【本時の重点目標】

（思考力、判断力、表現力等）

表したい感じやイメージにふさわしい動きになっているかをペアやグループ、クラス全体で見合い、よくなったところを伝えることができるようにする。

（主体的に学習に取り組む態度）

互いの動きや考えのよさを認め合おうとしている。

### 【本時の展開】

| 時間 | ○学習内容・活動    ♪音楽    ◎資料                                                                                                                                                                                        | ・指導上の留意点    ☆評価                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | <p>1 学習活動の確認</p> <p>○今日の学習活動を全体で確認する。</p> <p>○グループでお互いの学習課題を共有する。</p> <p>2 心と体をほぐす</p> <p>・体ほぐしの運動</p> <p>・スキップ&amp;ストップ    ・体じゃんけん</p> <p>・窓拭き    ・バランス崩し    ・子取り鬼</p> <p>※2～3つ選んで行う。</p> <p>・リズムダンス</p>     | <p>・「すばやく、スロー、ストップ」や「友達と合わせる」など、変化や起伏のある動きを意識させられるような活動を取り入れる。</p> <p><b>指先まで意識したり、ピタッと止まったりしているね。</b></p> <p><b>上下左右、いろいろな方向に手を伸ばしているね。</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 25 | <p>3 イメージバスケット</p> <p>○「大型台風が発生」「火山が大噴火」からイメージしたことを出し合う。</p> <p>4 みんなでやってみる【習得】</p> <p>○「大型台風が発生」「火山が大噴火」をみんなでやってみる。</p> <p>○イメージバスケットで出てきたイメージを基に、教師の言葉かけで即興的に踊る。</p> <p>○みんなでよい動きを見つける。</p> <p>（動きの貯金箱）</p> | <p>・子供のイメージを肯定的に受け止め、どんなイメージを出してもよいという雰囲気をつくる。</p> <p><b>大型の台風になってみると、どんな感じ？</b></p> <p>・教師の動きを真似したり、教師が言ったことを動きにしてみたりするように伝える。</p> <p>・空間の工夫や関わり方の工夫をしながら踊るように言葉かけをする。子供が教師の真似をして工夫を取り入れたら称賛し、全体に価値付ける。</p> <p>・最初と最後はポーズを決めることで「なりきって踊る時間」を意識させる。</p> <p>・恥ずかしさや苦手意識をもっている子供には、近くに行って教師の動きを真似するように伝える。動きに少しでも変容が見られたら称賛する。</p> <p><b>一緒に踊ろう！先生のまねをしてみてね。</b></p> <p><b>体育館のはじまで使っているね。</b></p> <p><b>台風には飛ばされる感じが表せているね。</b></p> |

5 ヒト流れの動きにして踊る【活用】

- グループで、いろいろな小テーマ「自然」を変化のあるひと流れの動きで踊る。
- みんなで確認したよい動きや工夫を取り入れて踊る。

- ・各グループを回り掲示物「動きの貯金箱」を見せることで、どんな動きで自分たちの表現ができたか実感できるようにする。また、自分たちの踊りをよりよくするために、どの工夫を取り入れたいか意識できるように促す。

どんなイメージで踊ってるの？  
どんな動きをするとイメージに合うかな？

友達と動きを合わせると、台風のイメージに合うかもしれないね。

○みんなでよい動きを見つかる。

(動きの貯金箱)

☆表したい感じやイメージにふさわしい動きになっているかをペアやグループ、クラス全体で見合い、よくなったところを伝えている。

(思考・判断・表現)【観察】

- ・支援を要するグループや子供には、教師のリードと一緒に踊ったり、具体的な動きで言葉掛けしたりする。動きに少しでも変容が見られたら称賛する。

どんな動きをしたら、イメージ通りに踊れた？

6 クーリングダウンをする

7 学習の振り返りをする

|                                                                |         |
|----------------------------------------------------------------|---------|
| 2                                                              |         |
| 身近な生活                                                          |         |
| 動きをよりよくしたい                                                     |         |
| 楽しくオーバーに踊りたい                                                   |         |
| 振り返りの基にしたこと                                                    |         |
| ○ 実感                                                           | 友達からの言葉 |
| ○ 掲示物                                                          | 自分で撮影   |
| 今日は前回よりも楽しくオーバーにおどることができました。ジャンプしたり体をねじったりするとオーバーになることが分かりました。 |         |

前回よりは  
激しく踊れた気がするよ

実感

- ・本時の学習を振り返りながら、心と体を落ち着かせられるようにする。

- ・意識したことやできるようになったこと、次の時間にできるようになりたいことやよりよいことについて振り返り、本時の学習の成果や課題に気付くことができるようにする。(デジタル振り返りシート)

- ・次の時間にできるようになりたいこと、よりよいことから、学習課題の項目を選択するよう促す。(デジタル学習シート)

※第2時～第4時の学習の流れは同じとする。毎時間小テーマを変え、重点目標に合わせて言葉かけを変える。(題材ページを参照)

|                                                                                                              |                                                                                                                |                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>第2時</p> <p>「身近な生活」</p> <p>【経験させたい動き】</p> <p>○誇張と変化のある動き</p> <p>【評価の重点】</p> <p>○知識・技能</p> <p>○思考・判断・表現</p> | <p>第3時</p> <p>「自然」</p> <p>【経験させたい動き】</p> <p>○不安定で不規則な動き</p> <p>○変化と起伏のある動き</p> <p>【評価の重点】</p> <p>○思考・判断・表現</p> | <p>第4時</p> <p>「生活・自然」</p> <p>【経験させたい動き】</p> <p>○群を生かした動き</p> <p>例:くっついたり、離れたり</p> <p>【評価の重点】</p> <p>○知識・技能</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



もっとオーバーに踊るには、  
どうしたらいいかな？



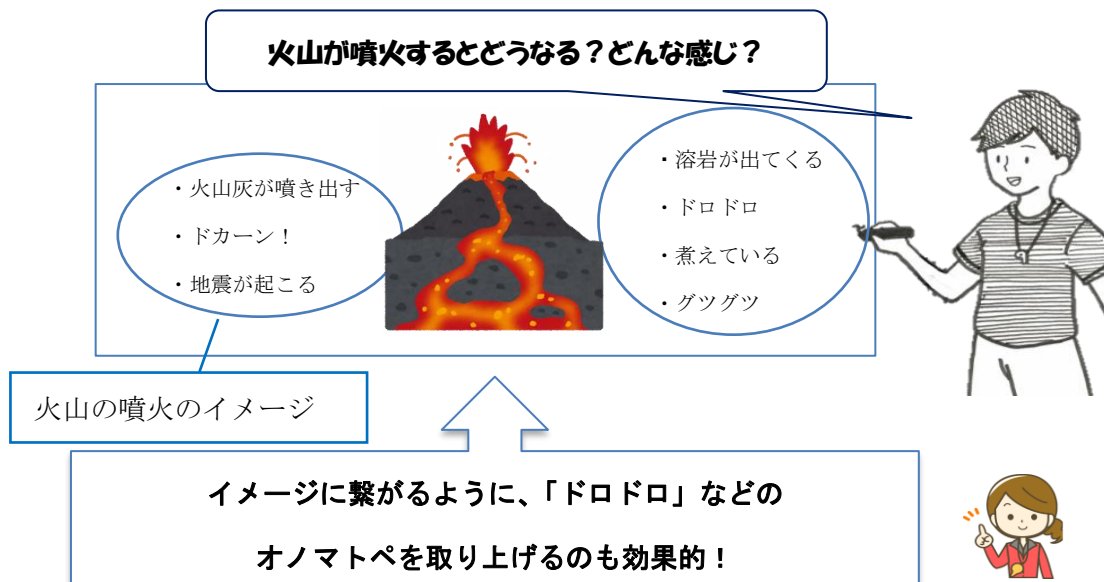
予測のつかない動きは  
あったかな？



たくさんの友達と踊るよさは何だ  
ろう？  
みんなで踊ると何ができるかな？

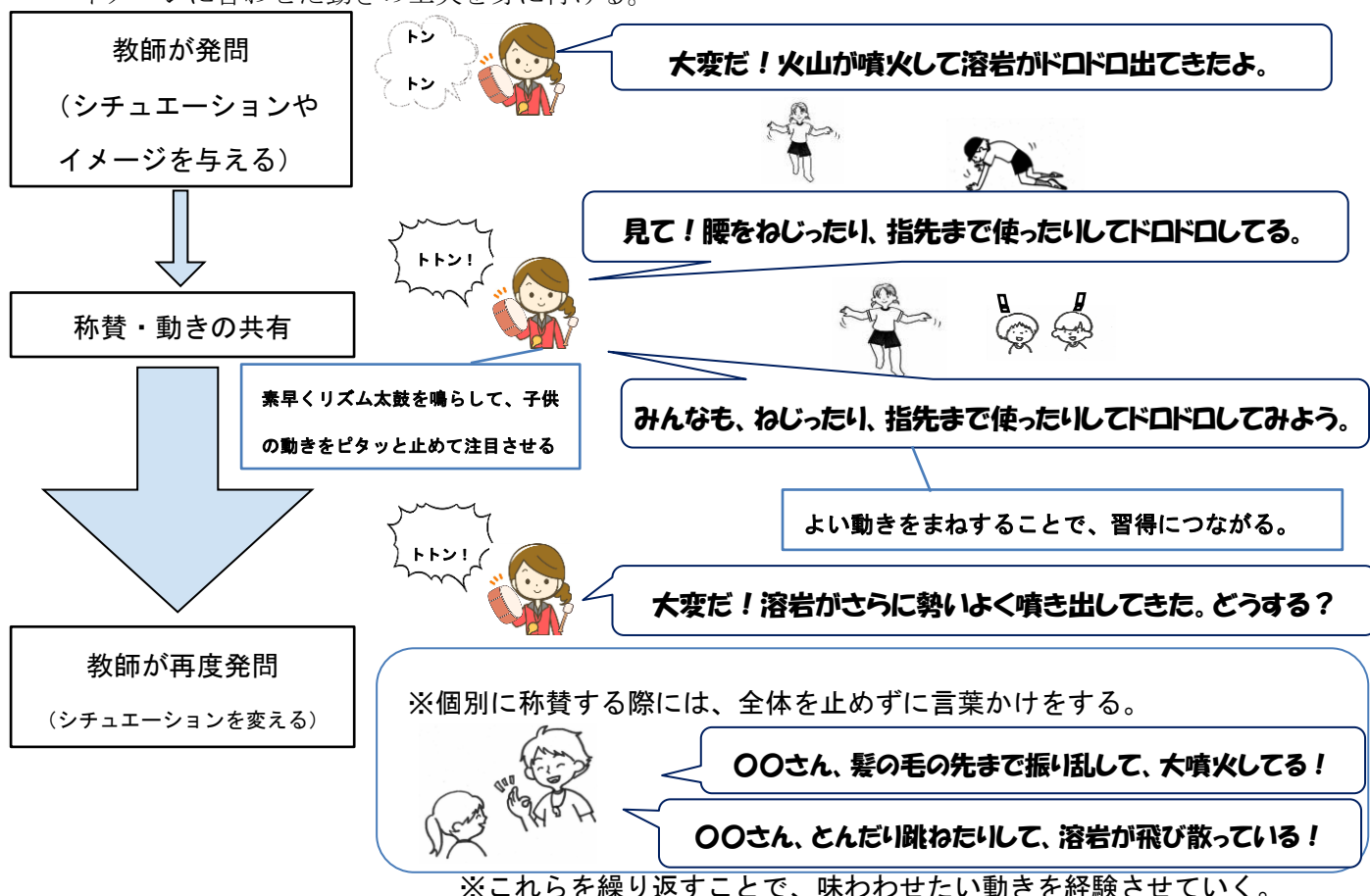
# 「みんなでやってみる」（習得）の行い方＆ポイント 【イメージバスケット】

題材やテーマから表したい感じやイメージを膨らませるために、全体で知識やイメージを共有する。



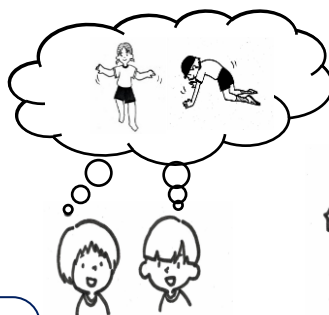
## 【教師の言葉かけで即興的に踊る】

教師の言葉掛けからイメージした「テーマの特徴」に合わせて即興的に踊ることで、イメージに合わせた動きの工夫を身に付ける。



## 【よい動きを書きためる】⇒「動きの貯金箱」

「どんな動きを通して、何をどう表現できたか」を問いかけ、  
「動きの貯金箱」を使ってよい動きを共有する。



どんな動きをしたら、  
イメージ通りに踊れた？

お尻や足、つま先までくねらせることで、  
火山の溶岩がドロドロした感じを表せたんだね。

★イメージバスケットで出てきたオノマトペを、  
どのような動きで表現したか、おさえることで、  
イメージと動きがつながっていく。

★「動き」そのものではなく、「動き」を通してどん  
な「表現」ができたかを価値付ける。



出てきた動きをカードに書いて、  
掲示物に貼っていく。

〇〇さん、ちょっとやってみて！

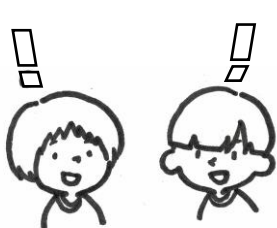
みんなも、真似してやってみよう。

言葉だけでは「表現」が伝わりづらいこともあるので、やってみせると分かりやすい。

→みんなで真似してみるのも効果的

〈動きの貯金箱の内容・デザイン〉

- ・中～高学年では子供たちから出てきた動きを、「4つの工夫（動き・リズム・空間・かわり）」に分類して掲示していく。分類も工夫のネーミングも、教師が一人でやってしまうのではなく、子供たちと一緒に合意形成することで、より活用したくなるようにする。
- ・掲示物に貼る貯金箱のカードをコイン型にして、貯金箱に貯めるつもりになるのも楽しい。



チャーン！！！！！！

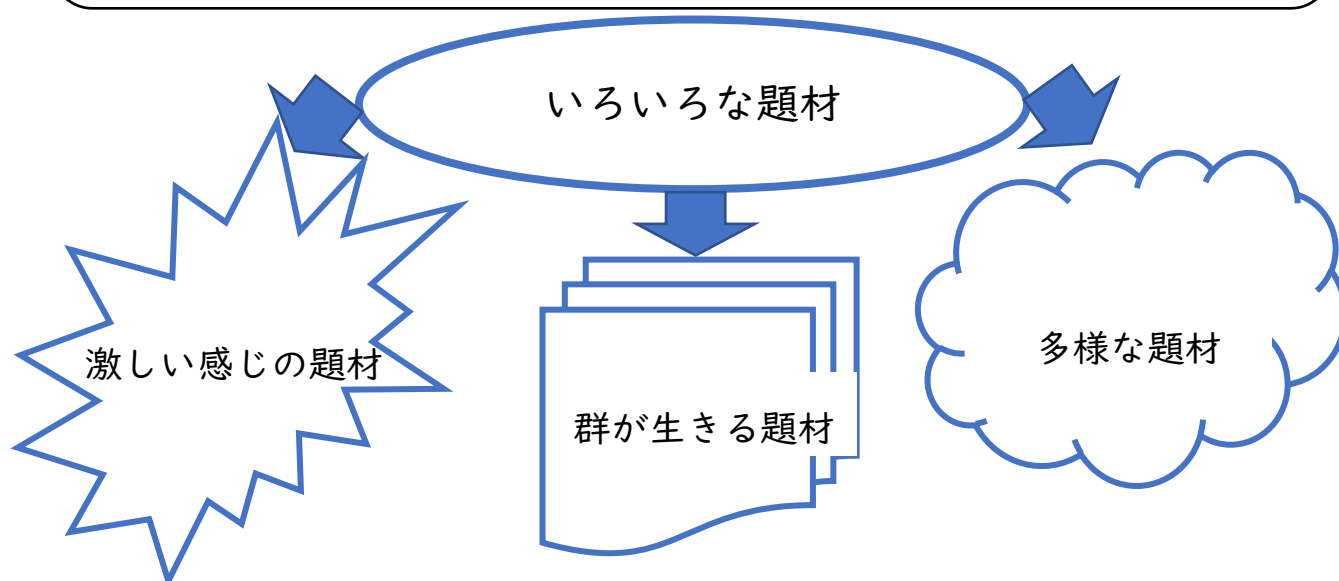
## 高学年 「表現」の「題材」について

小学校学習指導要領（平成 29 年告示）解説体育編の中で「第 5 学年及び第 6 学年の内容 F 表現運動」には以下のように書かれている。

### (1) 知識及び技能

(1) 次の運動の楽しさや喜びを味わい、その行い方を理解するとともに、表したい感じを表現したり踊りで交流したりすること。

ア 表現では、いろいろな題材からそれらの主な特徴を捉え、表したい感じをひと流れの動きで即興的に踊ったり、簡単なひとまとまりの動きにして踊ったりすること。



高学年の発達段階に合わせて「大変だ！」を題材に選んだ。「いろいろな題材」のうち、「激しい感じの題材」「群（集団）が生きる題材」に当てはまるものである。

単元の前半では、毎時間異なる小テーマ（日常生活や自然現象など）から激しい感じのイメージを広げ、変化と起伏のある「ひと流れの動き」で即興的に踊る。単元後半では、表したいイメージを選んで、強調したい激しい感じや急変する感じが際立つように、「はじめ—なか—おわり」を考えたり、効果的な群の動きを入れたりして「ひとまとまりの動き」にしていく。

| 小テーマ      | 身近な生活                                                                                                            | 自然                                                                                         | 生活・自然                                                                                       |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| イメージ<br>例 | 洗濯物<br><br><b>激しく洗われる洗濯物！</b> | 火山<br> | 花火<br> |
| 動き        | 誇張と変化                                                                                                            | 変化と起伏                                                                                      | 群を生かした動き                                                                                    |

激しい感じ  
急変する感じ

イメージを強調  
変化と起伏

群を生かした動き  
仲間と感じをこめて

# 「題材」(小テーマ) について

## 【「題材」 ページの見方】

その時間で経験させたい動きを例示しています。

「動きの貯金箱」に書きためる時の言葉を例示しています。

### 【経験させたい動き】

・ マグマが流れ出てくる動き

背中をつ  
けて回る

手を覆い  
かぶせる

ゆっくり

あちこちへ

### 【貯金箱に貯めたい言葉】

### 「動きの貯金箱」に貼るカード

動きの工夫：黄色  
リズムの工夫：青  
空間の工夫：緑  
かわりの工夫：赤

イメージやシチュエーション

※児童の踊りから出てきたら取り上げたい動き

・ 群を生かした動き

みんなで  
一斉に

ばらばら

数を増や  
して

その時間で、もしも子供がその動きをしていたら取り上げたい動きを例示しています。

※次の時間につながる動きです。必ず取り上げる必要はありません。

経験させたい動きを引き出すためのイメージやシチュエーションです。

経験させたい動きを引き出しやすいイメージを例示しています。

### 【みんなでやってみる場面で取り上げるイメージ】

#### 動きを引き出す言葉かけ

・ だんだんマグマがふつふつとしてきた。  
・ どっかーん！大噴火が何回も起きる！  
・ あふれたマグマはどう進んでいく？

#### 火山



#### もし動きが出てこないときは

・ 両手を大きく開いて、ジャンプしてみよう！  
・ 大きく腕を回して、ゆっくり進んでみよう！

#### 価値付ける子供の姿

・ 転がったり、跳んだり、這いつくばったりなど、いろいろな動きを組み合わせている。  
・ スピードに変化をつけている。

引き出した動きを価値付ける言葉かけ例です。この価値付けが「動きの貯金箱」につながります。

子供から経験させたい動きが出てこない場合には、直接「動き」を提示して経験させます。

実際のスライド画面です。

### 【イメージカルタ】

#### 【イメージカルタ】 想される動き

・ 低い姿勢で跳ねる。  
・ 両手を広げながら何處もジャンプする。  
・ ゆっくりと低い姿勢で進む。  
・ 体を反らせながら様々な方向に進む。  
・ 熊手で固まる。

#### カルタ



#### 動きを価値付けるための言葉

・ 高さを覚えて、ドロドロした感じが出ているね！  
・ ゆっくり進むと、マグマの重さが出せるね！  
・ 怖いマグマの感じが、指先まで表れているね。  
・ 高くジャンプして、低くなると、差が出て熱くなるね！

部会で想定した子供の動きです。

活動中に教師が各グループを回って見つけた子供の動きを称賛する言葉かけ例です。

## 小テーマ「身近な生活」（第2時）

【経験させたい動き】

【貯金箱に貯めたい言葉】

○誇張と変化のある動き

・泡が勢いよく飛び出す動き

遠くへ

小刻みに  
揺れる

吹っ飛ぶ

あちこちで

・もみくちゃに洗われる動き

転がる

回る

ねじる

だんだん  
速く

・衝撃で形が変わっていく動き

のびる

丸まる

体を  
反らす

高く、低く

・質感の変わる動き

少しずつ  
ゆっくり

急に  
ストップ

くい返す

※児童の踊りから出てきたら取り上げたい動き

・群を生かした動き

くっつく

はなれる

いっしょに

合わせて

## 【みんなでやってみる場面で取り上げる身近な生活】

動きを引き出すための言葉

扱う身近な生き物  
(動きが出てこないときの具体例)

動きを価値付けたい子供の姿

### 動きを引き出す言葉かけ

- ・泡が吹き出るよ。
- ・急に激しく吹き出てきた！



飛び出すサイダー

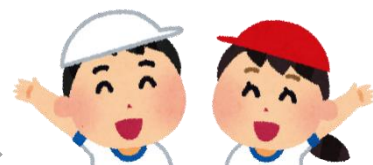


### もし動きが出てこないときは

- ・瓶から思い切り飛び出してみよう。
- ・大きくジャンプしてみよう。

### 価値付ける子供の姿

- ・はじける泡のように何度も跳びはねている。
- ・泡がなくなっていくように動きに強弱がついている。



### 動きを引き出す言葉かけ

- ・洗濯物が濡れて重くなってきたね。
- ・勢いよく洗われているね。どんな様子かな？

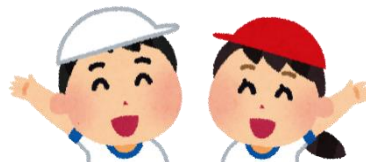


### もし動きが出てこないときは

- ・両手を広げて体をねじってみよう。
- ・洗濯物同士がからまった！

### 価値付ける子供の姿

- ・回ったり、止まったりねじったりしている。
- ・速くしたり、遅くしたりして、スピードに変化を付けている。



### 動きを引き出す言葉かけ

- ・何度も杵でつかれるよ。どうなっている？
- ・もちもち伸びてきた。どれくらい伸びるかな？



激しくつかれる餅



### もし動きが出てこないときは

- ・全身で体を伸び縮みさせてみよう。
- ・超スローモーションからのテンポアップ！

### 価値付ける子供の姿

- ・伸びる様子を体全体で表している。
- ・体を丸めたり縮めたりしている。



## 【イメージスライド】

| 予想される動き                                                                                                                          | スライド                                                                                                                | 動きを価値付けるための言葉                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・体を回転させる</li> <li>・素早く回転する</li> <li>・友達と絡み合う</li> <li>・ねじる</li> <li>・揺れる</li> </ul>       |  <p><b>激しく洗われる洗濯物！</b></p>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>・激しく回っているね！</li> <li>・体をだんだんやわらかくして濡れていく様子を表しているね！</li> <li>・友達とくっついたり離れたりしていいね！</li> </ul>                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・体を広げる</li> <li>・高く跳ぶ</li> <li>・揺れる</li> <li>・順番に跳ぶ</li> <li>・だんだん集まって色々な方向に跳ぶ</li> </ul> |  <p><b>飛び出すサイダー！</b></p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>・体を大きく広げて激しい感じを表しているね！</li> <li>・ずらして跳んで激しい感じを表しているね！</li> <li>・動きを少しずつ大きくすることで、だんだん泡が吹き出す変化を表しているね！</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・伸び縮みする</li> <li>・姿勢を低くする</li> <li>・くねくね動く</li> <li>・跳ねる</li> </ul>                       |  <p><b>激しくつかれる餅！</b></p>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>・お餅が伸びる様子を表しているね！</li> <li>・だんだん柔らかくして変化をつけていいね！</li> <li>・餅がつかれている様子を表しているね！もっと激しくしてみよう！</li> </ul>            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・体を激しく揺らす</li> <li>・両手を広げる</li> <li>・体をねじる</li> <li>・集まる</li> <li>・回る</li> </ul>          |  <p><b>すべてを吸い込んで暴れる掃除機！</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・上下左右に動いて激しい感じを表しているね！</li> <li>・たくさん吸い込んでいる様子が表れていいね！全てを吸い込もう！</li> <li>・だんだん吸い込まれる変化を表しているね！</li> </ul>       |

## 小テーマ「自然」（第3時）

【経験させたい動き】

【貯金箱に貯めたい言葉】

### ○不安定で不規則な動き

・マグマが流れ出てくる動き

両手脚を広  
げて跳ぶ

腕を  
くねくね

ゆっくり

あちこちへ

・風に飛ばされる動き

くの字で  
ふっ跳ぶ

片足で  
ぐらぐら

大の字  
ジャンプ

スローモ  
ーション

・何もかもを吹き飛ばすような動き

回る

腕を振り  
まわす

反る

速く

### ○変化と起伏のある動き

・高さやリズムの変化を生かした動き

しゃがんで上下  
に動く

大きく  
ジャンプ

上下に  
振る

急に

だんだん

### ※児童の踊りから出てきたら取り上げたい動き

・群を生かした動き

みんなで  
一斉に

ばらばら

数を  
増やして

## 【みんなでやってみる場面で取り上げるイメージ】

動きを引き出すための言葉

扱うイメージ

(動きが出てこないときの具体例)

動きを価値付けたい子供の姿

### 動きを引き出す言葉かけ

- 少しずつ雨や風が強くなってきた！
- 何もかも吹き飛ばす風が吹き荒れた！
- 雷に打たれて感電だ！



### 大型台風



### もし動きが出てこないときは

- 強い風に飛ばされてみよう。
- ザーザーの雨！どう降る？

### 価値付ける子供の姿

- 手足をばらばらに大きく動かしている。
- バランスが取れないような動きをしている。
- 姿勢に高低差を出している。



### 動きを引き出す言葉かけ

- だんだんマグマがふつふつとしてきた。
- どっかーん！大噴火が何回も起きる！
- 溢れたマグマはどう進む？



### 火山

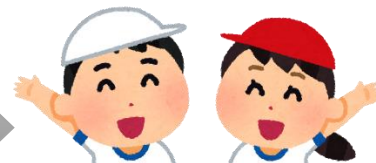


### もし動きが出てこないときは

- 両手を大きく開いて、ジャンプしてみよう。
- 大きく腕を回して、ゆっくり進んでみよう。

### 価値付ける子供の姿

- 転がったり、跳んだり、這いつくばったりなど、いろいろな動きを組み合わせている。
- スピードに変化をつけている。



### 動きを引き出す言葉かけ

- 地震で地面がグラグラ揺れ始めた！
- 立ってられないほどの揺れだ。どう進む？
- 大きなビルも揺れてる！



### 大地震



### もし動きが出てこないときは

- 全身で揺れてみよう。
- 進みたくても進めない！
- ゆっくり体をくねらせてみよう！

### 価値付ける子供の姿

- 片足など、アンバランスな姿勢で揺れている。
- 前後左右を使って揺れ、空間を広く使っている。
- ゆっくりや速いスピードで、体を揺らしている。



## 【イメージスライド】

| 予想される動き                                                                                                                                                      | スライド                                                                                 | 動きを価値付けるための言葉                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・低い姿勢で跳ねる</li> <li>・両手を広げながら何度もジャンプする</li> <li>・ゆっくりと低い姿勢で進む</li> <li>・体を反らせながら様々な方向に進む</li> <li>・指を曲げて固まる</li> </ul> |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>・高さを変えて、ドロドロした感じが出せているね！</li> <li>・ゆっくり進むと、マグマの重さが出せるね！</li> <li>・怖いマグマの感じが、指先まで表れているね。</li> <li>・高くジャンプして、低くなると、差が出て激しくなるね！</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・手を上下に動かす</li> <li>・片足でバランスをとる</li> <li>・ゆっくり回る</li> <li>・ジャンプしてしゃがむ</li> <li>・手をつないで、支える</li> </ul>                  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・大きな雷が落ちたのが、腕の動きに表れているね。</li> <li>・あえてスローモーションでやると、激しい風に吹かれているのが見えるね。</li> <li>・友達を支えると、飛ばされそうなのが分かるね！</li> </ul>                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・足元がおぼつかないように揺れる</li> <li>・前後左右に動く</li> <li>・落下物を避ける</li> <li>・ゆっくり動く</li> </ul>                                      |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・立っていられないほど、大きな揺れが伝わってくるね。</li> <li>・いろいろな方向に揺れて、空間を広く使えているね。</li> <li>・ゆっくりと速くを繰り返して、激しく踊れているね。</li> </ul>                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・腕を回しながら進む</li> <li>・小さくなって隠れる</li> <li>・急に止まる</li> <li>・体を反らせて避ける</li> </ul>                                         |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・すばやく動いて、ハチをよけているね！</li> <li>・スローモーションを入れることで、大変な様子がわかるね</li> <li>・隠れて、止まって・・・いろいろな動きを組み合わせているね！</li> </ul>                             |

|                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・だんだんと溶ける</li> <li>・カクっと力を抜く</li> <li>・うなだれていく</li> <li>・手を振りながらジャンプする</li> </ul>                                |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ゆっくり溶けていくと、かれていくことが伝わるね。</li> <li>・腕がだらーんとしていて、枝が折れてしまったようだね。</li> <li>・素早く動く雨と、ゆっくり溶ける木の組み合わせが面白くしているね。</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・腕を上にあげ、ジャンプする</li> <li>・後ろに引いてから、前に出る</li> <li>・手を繋いで、友達と連なって動く</li> <li>・逃げる</li> </ul>                        |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・後ろに行ってから、前に出ると、波が来ているようだね！</li> <li>・腕で大きく見せると、津波も大きくなるね！</li> <li>・友達と繋がると大きな津波が伝わってくるね！</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・ジャンプしてしゃがむ</li> <li>・びりびりと揺れる</li> <li>・関節をばらばらに動かす</li> <li>・あちこちにジャンプする</li> </ul>                            |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・何度もジャンプすると、雷がたくさん落ちていることがつたわるね！</li> <li>・体をかくかくと動かせたね！</li> <li>・広く空間を使えているね！</li> </ul>                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・手をゆらゆら動かす</li> <li>・腕や足を振りまわす</li> <li>・（水に）飛び込む</li> <li>・素早く揺れる</li> <li>・ゆっくり揺れる</li> <li>・周りを見回す</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・速さを変えて踊ることができたね。</li> <li>・腕の振る大きさを変えると、変化が出ているね。</li> <li>・目線までつけて、イメージを広げて踊れたね。</li> </ul>                        |



イメージスライド PDF  
※一覧表になっています。

## 小テーマ「生活・自然」（第4時）

【経験させたい動き】

【貯金箱に貯めたい言葉】

○群を生かした動き

・くっついたり、離れたりする動き

集まる

離れる

次々と

一斉に

走る

回る

・合わせたり、自由に動いたりする動き

合わせて

ばらばら

順番に

手を  
つないで

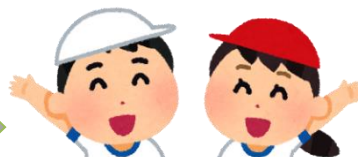
近くで

遠くで

高く伸び  
上がる

低い  
姿勢で

# 【みんなでやってみる場面で取り上げる題材】

| 動きを引き出すための言葉                                                                                                                                                                                                                                | 扱うイメージ<br>(動きが出てこないときの具体例)                                                                                                                                                                                                     | 動きを価値付けたい子供の姿                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>動きを引き出す言葉かけ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・次々花火が打ち上がっているよ。</li> <li>・大きな花火も小さな花火もあるよ。</li> <li>・花火が上がる感じはどうたらよいかな。</li> </ul>       | <p><b>次々と打ちあがる花火</b></p>  <p><b>もし動きが出てこないときは</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・両手を大きく広げてみよう</li> <li>・体いっぱい跳び跳ねてみよう</li> </ul> | <p><b>価値付ける子供の姿</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・大きく上下左右に体を動かしている。</li> <li>・仲間と動きを対応させている。</li> <li>・順番に、ばらばらになど群を生かした動きをしている。</li> </ul>                                      |
| <p><b>動きを引き出す言葉かけ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・勢いよく空から降ってくるよ。</li> <li>・どうしたら勢いを表せそうかな。</li> <li>・いん石がぶつかるとうどうなる？</li> </ul>          | <p><b>隕石落下</b></p>  <p><b>もし動きが出てこないときは</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・いん石をよけて逃げてみよう</li> <li>・みんなで力を合わせて押し返そう</li> </ul>   | <p><b>価値付ける子供の姿</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・体勢を高くしたり低くしたりしながら動いている。</li> <li>・友達と動きを合わせたり、わざとタイミングをずらしたりしている。</li> </ul>                                                 |
| <p><b>動きを引き出す言葉かけ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・だんだん天井がおりてきた！どうしよう！</li> <li>・天井に潰されないように、どうする？</li> <li>・仲間と協力して、助からないかな。</li> </ul>  | <p><b>天井がおりてきた</b></p>  <p><b>もし動きが出てこないときは</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・息を合わせて壁を押し返そう</li> <li>・脚を開いて、踏ん張ろう</li> </ul>  | <p><b>価値付ける子供の姿</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・体勢をだんだん低くしながら、天井に抗っている。</li> <li>・天井を持ち上げようと、腕と脚に力を込めて天井を押し返そうとしている。</li> <li>・仲間と集まったり離れたりしながら天井に潰されないように動いている。</li> </ul>  |

## 【イメージスライド】

| 予想される動き                                                                                                                                          | スライド                                                                                 | 動きを価値付けるための言葉                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・しゃがむ</li> <li>・跳び上がる</li> <li>・手足を広げる</li> <li>・ゆっくりと手足を下ろす</li> <li>・みんなで揃える</li> <li>・順番に跳ぶ</li> </ul> |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>・指先まで意識して手を広げているね！</li> <li>・友達とタイミングを揃えて跳んでいるね！</li> <li>・タイミングをずらして順番に跳び上がっているね！</li> </ul>       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・泳ぐ</li> <li>・友達の動きに合わせる</li> <li>・隠れる</li> <li>・周りを見る</li> <li>・群れになって泳ぐ</li> </ul>                      |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>・友達の動きに合わせて動いているね！</li> <li>・集まって泳いでいるね！</li> <li>・急に方向を変えているね！</li> <li>・バラバラに泳いでいるね！</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・しゃがむ</li> <li>・天井を受け止める</li> <li>・方向を変えて進む</li> <li>・姿勢を低くする</li> </ul>                                  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・足を開いて力強く受け止めているね！</li> <li>・必死に支える様子を表情でも表しているね！</li> <li>・人のいない方向に動いて探しているね！</li> </ul>           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・泳ぐ</li> <li>・回る</li> <li>・体をねじる</li> <li>・みんなで集まる</li> <li>・手を取り合う</li> <li>・もがく</li> </ul>              |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・手足を泳ぐように動かして宇宙を泳いでいるね！</li> <li>・同じ場所に集まって吸い込まれそうになっているね！</li> <li>・ゆっくりと動いているね！</li> </ul>        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・よける</li> <li>・隠れる</li> <li>・吹き飛ばされる</li> <li>・受け止める</li> <li>・はじき返す</li> </ul>                           |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・場所の端まで広がって逃げているね！</li> <li>・手を大きく広げて、いん石を受け止めようとしているね！</li> <li>・友達と集まったり離れたたり、協力しているね！</li> </ul> |

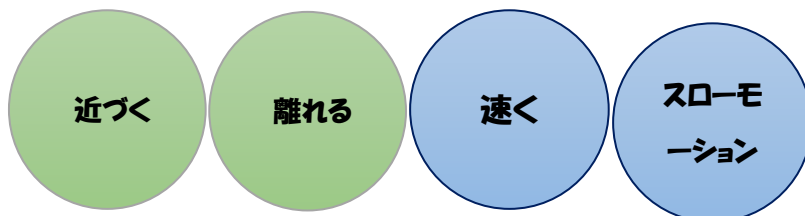
## 小テーマ「その他」(多様な題材)

【経験させたい動き】

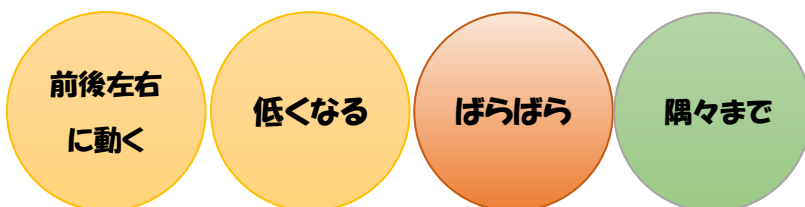
【貯金箱に貯めたい言葉】

### ○不安定で不規則な動き

・追いつ追われつする動き

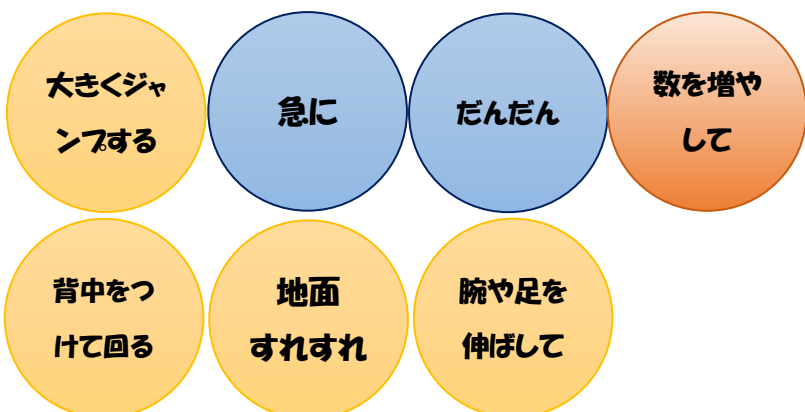


・四方八方を探す動き

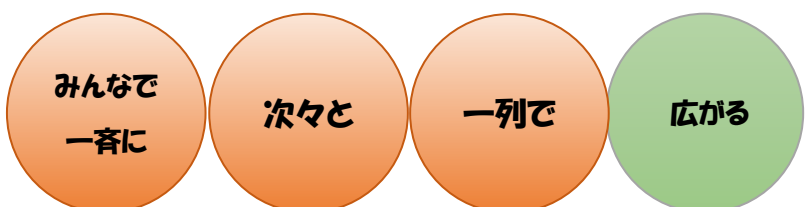


### ○変化と起伏のある動き

・高さやリズムの変化を生かした動き



### ○群を生かした動き



## 【みんなでやってみる場面で取り上げるイメージ】

動きを引き出すための言葉

扱うイメージ

(動きが出てこないときの具体例)

動きを価値付けたい子供の姿

### 動きを引き出す言葉かけ

- ・必死の思いでつなぐバトン。  
スロー再生！
- ・決定的瞬間をどうやって  
強調する？
- ・勝敗の感情を体で表すと？



### 紅白リレー



#### もし動きが出てこないときは

- ・バトンパスの瞬間でストップ！
- ・チームみんなで全身を使って  
喜びを表そう。

### 価値付ける子供の姿

- ・速さに変化を付けて、表したい  
イメージを強調している。
- ・表情を含め、全身で踊っている。
- ・近づいたり離れたったりして、空間  
を広く使っている。



### 動きを引き出す言葉かけ

- ・遠足のわくわく感を全身で  
表してみよう。
- ・あれ？迷子になったみたい。  
みんなはどこだろう？
- ・道に迷ってどんなところに  
着いたかな？



### 遠足



#### もし動きが出てこないときは

- ・いろいろな方向を見たり、進ん  
だりしてみよう。
- ・嬉しい気持ちや悲しい気持ち  
を体だけで表現してみよう。

### 価値付ける子供の姿

- ・前後左右、上下など空間を広く  
使って動いている。
- ・跳び上がったたり、這いつくばっ  
たり、肩を落としたり、いろい  
ろな動きを組み合わせる感情  
を表している。
- ・速さに変化をつけている。

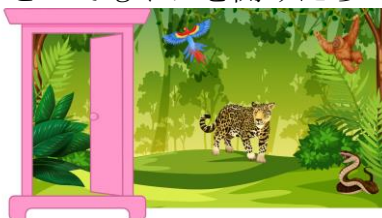


### 動きを引き出す言葉かけ

- ・上からは鳥の声、奥からは  
獣の唸る声が聞こえるよ。
- ・茂みをかき分けて進もう。
- ・大変だ！ドアまで急いで戻  
らなきゃ。



### どこでもドアを開けたら



#### もし動きが出てこないときは

- ・姿勢を低くして進もう。
- ・木に登ってあたりを見回そう。
- ・倒木を飛び越えてドアまで逃げ！

### 価値付ける子供の姿

- ・ゆっくりや早いスピード、歩幅  
や方向を変えて移動している。
- ・跳ぶ、転がる、回るなどいろい  
ろな動きを組み合わせている。
- ・一列になる、円になるなど群を  
生かしている。



## 【イメージスライド】

| 予想される動き                                                                                                                                  | スライド                                                                                                           | 動きを価値付けるための言葉                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 激しく腕を振る</li> <li>・ 抜いたり抜かれたりする</li> <li>・ 苦しい表情</li> <li>・ 勝利して喜ぶ</li> <li>・ 負けて悔しがる</li> </ul> |  <p>紅白対抗リレー勝利の瞬間！</p>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 激しく走っている様子が表れていいね！</li> <li>・ 前に出たり後ろに下がったりして接戦の様子が表れていいね！</li> <li>・ 表情まで意識していいね！</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 体を回転する</li> <li>・ 両手を大きく広げる</li> <li>・ 繋がって回る</li> <li>・ だんだん大きくなる</li> <li>・ 遠くに飛ぶ</li> </ul>  |  <p>巨大竜巻襲来だ！</p>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 激しく回っていていいね！</li> <li>・ 竜巻がだんだん大きくなる様子が表れていいね！</li> <li>・ どんどん巻き込まれる様子も表れていいね！</li> </ul>       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・ キョロキョロする</li> <li>・ 足をバタバタさせる</li> <li>・ 四方八方に動く</li> <li>・ 落ち込みながらゆっくり歩く</li> </ul>            |  <p>遠足で迷子になった！</p>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 慌てている様子を激しく示していいね！</li> <li>・ 激しくからゆっくり動く変化をつけていいね！</li> </ul>                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 跳ぶ</li> <li>・ 後ずさりする</li> <li>・ 逃げる</li> <li>・ 木に登る</li> <li>・ 忍び寄る</li> <li>・ 巻きつく</li> </ul>  |  <p>どこでもドアを開けたらジャングルだ！</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 驚いたり慌てたりしている様子を表していいね！</li> <li>・ 動物の特徴的な動きを表していいね！</li> <li>・ 低い姿勢で手足を大きく使って動いていいね！</li> </ul> |

# 多様な題材について(令和2年度の研究を基に)

## 多様な題材とは

- ・題材を一つに固定しないので、幅の広い捉え方や動きを含む題材。  
例)「わたしたちの地球」「ニュース〇〇」「〇月×日、わたしのダイアリー」など。
- ・社会や生活の中から、個人やグループで関心のある印象的な出来事を独自に捉えて表現する。
- ・「はじめ—なか—おわり」の構成や群の動きを工夫したり、ラストシーンを印象的にしたりする。

## 多様な題材の実践

令和2年度、表現運動の学習の積み重ねがある第6学年を対象に部内授業を行った。右の図は学習カードの一部である。

△表現運動の経験が少ない場合

題材を一つに固定しないため、イメージの広げ方や経験させたい動きをみんなで一緒に経験することには不向き。

◎各学年で表現運動の経験が十分ある場合

「表したいイメージ」や「よい動き」について理解していると想定され、自由度の高い「多様な題材」では、子ども一人一人が個性を発揮する楽しい学習になると考えられる。

## 表現「イッツアオーバーワールド」

みんなが迷い込んだこの世界は何でもオーバーに動く不思議の世界・・・  
みんなはどの世界を表現したいかな？



詳しく指導案を読みたい方は、「令和2年度 部内授業学習指導案 第6学年表現『イッツアオーバーワールド』」をご覧ください。

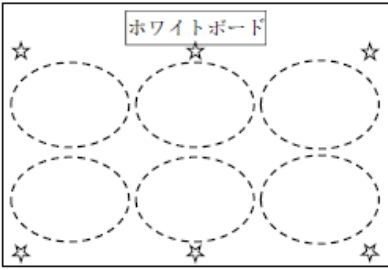
## 本時の目標と展開（6／7時間）

### 【本時の重点目標】

表したい感じやイメージにふさわしい動きになっているかを確認したり、他のグループと見合ったりして、よくなったところや、よりよくできることを伝えることができるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】

### 【本時の展開】

| 時間 | ○学習内容・活動 ♪音楽                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ・指導上の留意点 ☆評価                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7  | 1 心と体をほぐす<br>・スキップ&ストップ<br>・人工衛星<br>・窓拭き、ミラーマン<br>・リズムダンス                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ・恥ずかしさや苦手意識をもっている児童には、「先生の真似をしてみてね」と言って一緒に踊ることで、表現運動の楽しさを味わうことができるようにする。<br> <div>             友達の踊りをよく見て真似しているね。<br/>             ○○さんの動きが楽しそうだね。<br/>             いっしょに踊ってみよう。           </div>                                              |
| 3  | 2 学習活動の確認をする<br>○本時の学習の進め方を知る。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ・共通の学習活動のみを全体で確認する。<br>・各グループの様子を観察しながら、自己の学習課題を友達に伝えるように促す。<br>・友達に自己の学習課題を伝えることが難しい児童には、デジタル振り返りシートを確認するように促す。                                                                                                                                                                                                                |
| 9  | 3 表したい感じやイメージが強調されるように、ひとまとまりの動きにして踊る。<br>○イメージボードを使いながら「はじめ—なか—おわり」の3つの場面ではひとまとまりの動きを考える。<br>※体育館をグループの数で分け、それぞれの場所にイメージボード、譜面台を設置する。<br>(R4 実証2 指導案参照)<br>・グループで表したいイメージを選ぶ。<br>→選べたら、一番表したい場面を「なか」にしてイメージを膨らませる。表したい感じやイメージに合う動きをイメージボードに書いていく。「なか」を強調するための「はじめ」と「おわり」を考える。<br>○一番表したい場面が強調されるように工夫しながら踊る。<br>※題材の雰囲気合った曲（1分程度）と話し合いの曲（1分程度）を繰り返し流す。「見通し」「踊ってみる」 |  <div>             一番表したい場面(なか)を強調できるように、ひとまとまりの動きを考えてみよう。           </div>  <div>ホワイトボード</div> ・「はじめ—なか—おわり」の内容が決まっていないグループには、児童の思いを聞き、一緒に踊りながら動きを例示する。 |

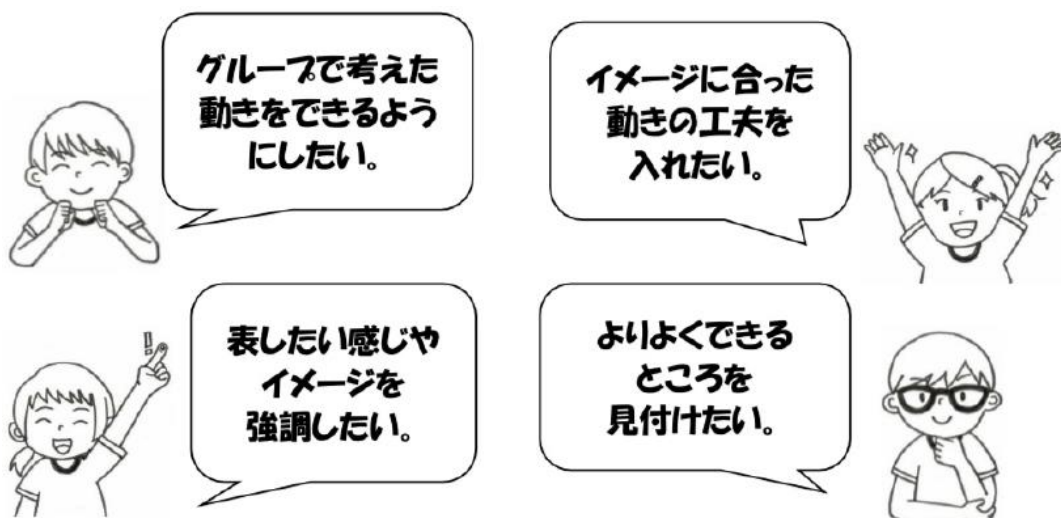
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <p>「振り返り」を繰り返し、自ら学びのサイクルを回し続けていく。<br/>(R4 実証2 指導案参照)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・踊りと話し合いを繰り返し、イメージにふさわしい動きになっているか、表現をよりよくするにはどうしたらよいか、について試行錯誤する。</li> </ul> <p>○自分たちの表現をタブレットで撮影して観たり、他のグループとみあったりしてよかったところやよりよくできるところを見付ける。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・見合う、他のグループを見て取り入れる、話し合う、動画を撮影する、繰り返し踊る、といった活動からグループ毎に必要な感に応じて選択する。</li> </ul> |  <p><b>表したい感じやイメージに合った動きになっているか、確かめるにはどうしたらいいかな。</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・動画で観たり、他のグループの友達に見てもらって感想を聞いたりすることが、自分たちの動きをさらによりよくすることにつながるということに気付けるように促す。</li> <li>・動画を見ているグループには、場面を強調する工夫を問いかける。動きを直接的に価値づけないようにする。</li> </ul>  <p><b>もっと表したい感じやイメージを強調するには、どんな工夫ができるかな？</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・場面を強調する工夫を見付けることができない児童には、「動きの貯金箱」を見ながら4つの工夫がどのようなものだったかを想起させる。</li> </ul> <p>☆表したい感じやイメージにふさわしい動きになっているかを確認したり、ほかのグループと見合ったりして、よかったところやよりよくできるところを伝えている。</p> <p>【思考・判断・表現】（観察）</p> |
| 2 | 4 クーリングダウンをする                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>・本時の学習を振り返りながら、心と体を落ち着かせられるようにする。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 9 | <p>5 学習の振り返りをする</p> <p>○本時の振り返りをデジタル振り返りシートに打ち込む。</p> <p>○次時の学習課題を設定する。</p> <p>○数名の児童が振り返りを発表する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>・学習課題を解決することができたか、またどのように解決したのか、を問いかけ、本時の成果や課題に気付くことができるようにする。</li> <li>・振り返りシートに打ち込むことができない児童には、学習課題を把握した上で、解決できたかどうかを問いかけ、一緒に内容を考える。</li> <li>・学習課題に正対している児童、協働的に学ぶ価値に気付いている児童、振り返りを取り上げる。</li> </ul>  <p><b>学習を通しての変化が、みんなの成長なんだね。</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## 本時における児童の探究の姿について

児童の探究の姿は、一人一人の子供がそれぞれの学習課題を見いだし、その解決を図る中で、表現の工夫の仕方を習得したり、それらを活用して踊ったりすることを繰り返し、動きを強調したり、表情や目線まで表現して感じを込めたりして、試行錯誤しながらそれぞれの子供が表したいイメージの表現を探究すること。

(令和4年度実証授業指導案P4より引用)

### 【学習課題を見いだしている姿（例）】



### 【必要感に応じて学習活動を選んで学ぶ姿】

#### ＜子供自身が選ぶ学習活動＞

##### ・話し合い

座り込んで話し合うのではなく、体を動かしながら行う。イメージボードを活用する。



##### ・踊ってみる

グループで話し合った、イメージに合う動きを踊り、さらに工夫をしていく。



##### ・ICTによる撮影

自分たちの動きが表したい感じやイメージにふさわしいかを確認する。



##### ・他グループとの見合い

相手グループのよいところやよりよくできるところを見付けて伝え合う。



## 活動中の音楽について

活動場面に合った音楽を選ぶことで、効果的に活動を進めることができる。参考の楽曲を載せ、選曲に生かせるようにしている。

### 【心と体をほぐす】

- ・気持ちが弾むような楽曲。
- ・BPM 120～130程度のもの。
- ・教師の指示と重ならない、歌詞が無い楽曲。  
もしくは、英語歌詞のもの。



### 曲リスト

- ♪ Walk The Moon - Shut Up and Dance
- ♪ Pale Waves - Television Romance
- ♪ Ado - 唱
- ♪ Justin Bieber - Beauty And A Beat ft. Nicki Minaj
- ♪ One Direction - Best Song Ever
- ♪ One Direction - What Makes You Beautiful
- ♪ Smash Mouth - I'm a Believer
- ♪ BTS - Permission to Dance
- ♪ 星野源 - 地獄でなぜ悪い (Karaoke)

### 【みんなでやってみる 運動との出会い】

#### 教師の言葉かけに合わせて踊る

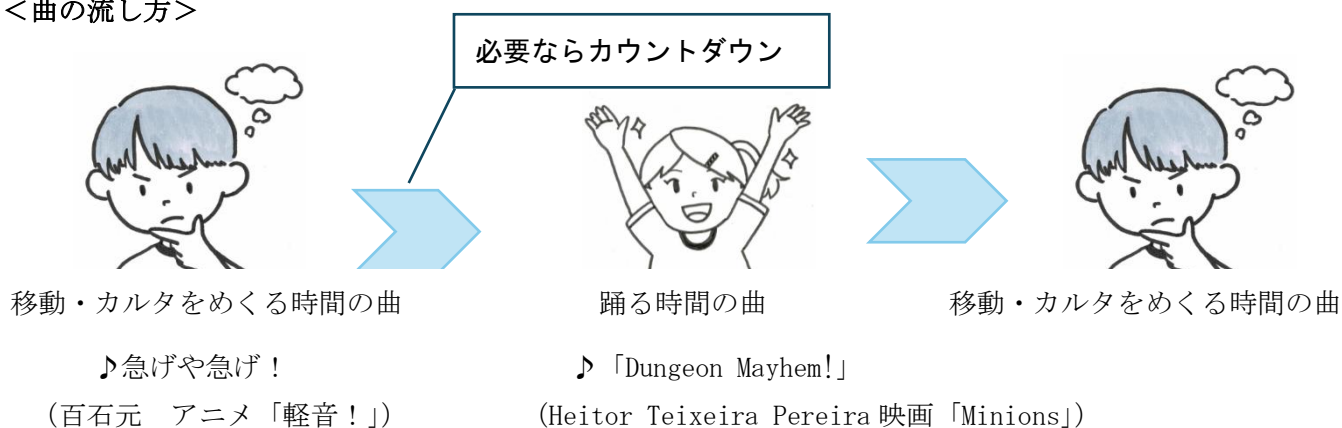
- ・それぞれの題材のイメージの手助けになるもの。
- ・教師の指示と重ならない、歌詞なしの楽曲。
- ・題材の雰囲気にあった曲を使用する。
  - ♪ 「Da Plane and Da Cycle」(Michael Giacchino 映画「Jurassic World Dominion」)
- ・繰り返し流し、2～3分ほど、踊れるようにする。

## 【みんなでやってみる（習得）】

グループでイメージスライドを引き、即興的に踊る。

- ・それぞれの題材のイメージの手助けになるもの。
- ・題材の雰囲気にあった曲を使用する ♪「Dungeon Mayhem」ヘイター・ペレイラ
- ・30～40秒程度におさめる。

<曲の流し方>

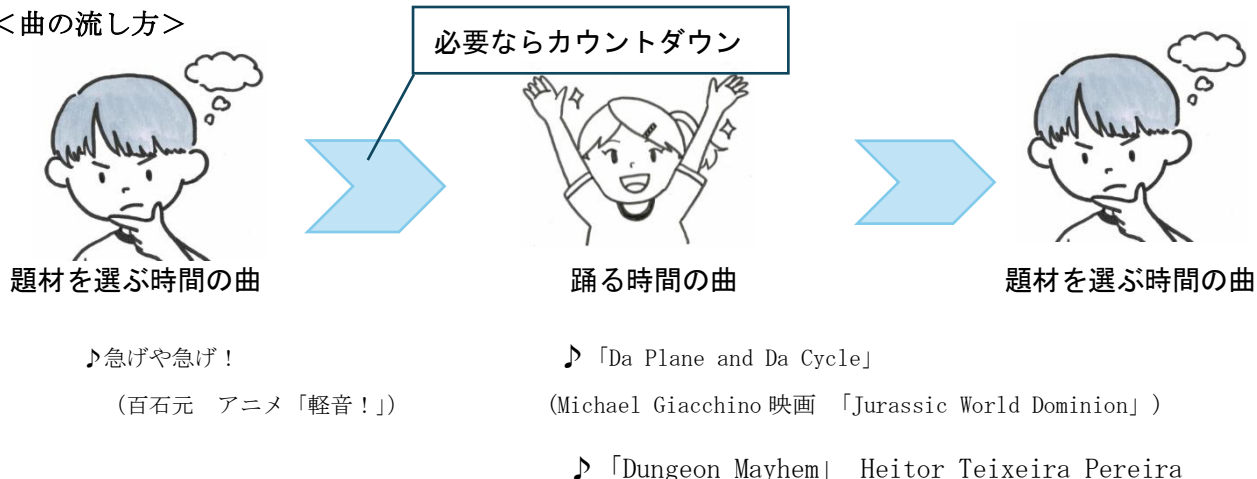


## 【ひと流れの動きにして踊る（活用）】

グループでイメージスライドの一覧表から踊りたい題材を選び、即興的に踊る。

- ・それぞれの題材のイメージの手助けになるもの。
- ・題材の雰囲気にあった曲を使用する  
身近な生活 ♪「Dungeon Mayhem」 Heitor Teixeira Pereira  
自然 ♪「Da Plane and Da Cycle」(Michael Giacchino 映画「Jurassic World Dominion」)
- ・踊る曲は30～40秒程度におさめる。
- ・話し合いの曲は1分程度におさめる。

<曲の流し方>



## 【ひとまとまりの動きにして踊る】

- ・グループで考えたイメージを強調するように、「はじめーなかーおわり」をつけて踊る。
- ・イメージボードは、小ホワイトボードやプラスチック段ボール、ホワイトボードアプリ等を使用する。
- ・話し合いの曲も踊る曲も、1分程度の曲を設定する。



※楽曲にとらわれず、子供自身が学習活動を選びながら行う。ただし、踊る時は、曲に合わせて踊るようにする。

## 【クーリングダウン】

- ・気持ちが落ち着く静かな曲。
- ・歌詞がない曲にすることで、教師が本時のねらいに沿った言葉をかけることができる。

♪かんしょの唄 (小林 武史)

## 教具・掲示物について

### 【教具①】イメージを選べるカード

カードにイメージのイラストを並べる。

子供にアンケートを取り、「みんなでやってみる」で楽しかったスライドのイメージや、やってみたいイメージを聞いて取り上げる。



### 【教具②】ICT（タブレット）

自分たちの表現を動画で撮影しておいて、後で振り返る。

※子供から要望があった際には振り返りや授業時間外で活用できるようにしてもよい。  
即興的に踊る時間が少なくならないように気を付ける。



### 【掲示物】よい動きを書きためた掲示物「動きの貯金箱」

動きの工夫が見て分かる掲示物「動きの貯金箱」を作成する。子供たちが見付けた動きをよい動きや工夫のポイントを毎時間書きためていくことで、できたことの実感や次の課題設定の手助けになるようにした。また、「動きの貯金箱」を見て、「今日は〇〇だったので、次はもっと～したい。」と自己評価したり、次の学習課題を見いだしたりすることができる。



緑：空間の工夫

青：リズムの工夫

黄：動きの工夫

赤：関わりの工夫

- ・持ち運びを考慮して、プラスチック段ボールを100cm四方の大きさにカットして使用する。
- ・色上質紙をカットして、裏にテープのりをつけて付箋のように使用できるようにする。

各グループを回る際に持って回り、曲間にそのグループに見せながら自分たちの表現を振り返ることができるようにする。その時間のめあてや教師の意図に合わせた発問をする。

〈例〉〈できた工夫を実感する〉

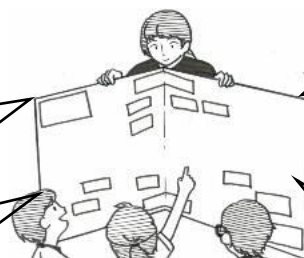
「どんな工夫で激しさを表現した？」

「その工夫を入れたらどんな感じだった？」

〈次の課題を見いだす〉

「さらにどんな工夫を入れたらよさそう？」

「どの工夫を取り入れたい？」



# ICT の活用について

## 【自分たちの表現を動画で撮影する】

児童が自身のタブレットで自分たちの表現を撮影して振り返ることを通して、イメージに合った動きかを確かめながら、自分たちの踊りを深められるようにする。

<工夫>

- ・児童はイメージにふさわしい動きになっているか確かめることができる。
- ・教師は児童に動きの確認をしたいときには、動画を見ればよいという手立てを意識させられる。

<活用方法>

- ・自分たちの表現を動画で撮影しておいて振り返る。

※踊る時間が少なくならないように気を付ける。

## 学習カードについて



学習カード  
ダウンロード

## 【デジタル振り返りシート】

本部会は、子供が自ら深い学びを実現していくために「デジタル振り返りシート」を作成した。振り返りの基にしたことを「実感」「掲示物」「友達からの言葉」「自分で撮影」から選んで入力することで、自己評価する際の根拠を明確にすることができる。この経験を積み重ねていくことで自己評価の質を高めることにつながると考えた。また、1つのシートで学習の履歴をいつでも振り返えるようにすることで、自身の学びの変容を実感することができるようにした。

| 単元前後の発問                               |  |  |  | デジタル振り返りシート                           |  |  |  | 6年 組 名前                               |  |  |  |
|---------------------------------------|--|--|--|---------------------------------------|--|--|--|---------------------------------------|--|--|--|
| 単元前                                   |  |  |  | 単元中                                   |  |  |  | 単元後                                   |  |  |  |
| 表現の学習にどのように取り組んでいきたいですか。              |  |  |  | 表現の学習にどのように取り組みましたか。                  |  |  |  | 表現の学習にどのように取り組みましたか。                  |  |  |  |
| 学習課題<br>実感<br>掲示物<br>友達からの言葉<br>自分で撮影 |  |  |  | 学習課題<br>実感<br>掲示物<br>友達からの言葉<br>自分で撮影 |  |  |  | 学習課題<br>実感<br>掲示物<br>友達からの言葉<br>自分で撮影 |  |  |  |
| 振り返り<br>実感<br>掲示物<br>友達からの言葉<br>自分で撮影 |  |  |  | 振り返り<br>実感<br>掲示物<br>友達からの言葉<br>自分で撮影 |  |  |  | 振り返り<br>実感<br>掲示物<br>友達からの言葉<br>自分で撮影 |  |  |  |
| 振り返り<br>実感<br>掲示物<br>友達からの言葉<br>自分で撮影 |  |  |  | 振り返り<br>実感<br>掲示物<br>友達からの言葉<br>自分で撮影 |  |  |  | 振り返り<br>実感<br>掲示物<br>友達からの言葉<br>自分で撮影 |  |  |  |

**学習課題の設定**

セルをクリックすることで選択肢から自分に合った学習課題を選ぶことができ、短時間での入力が可能である。(当てはまるものがない場合は、自由記述可)

**振り返りの基にしたこと**

「実感」「掲示物」「友達からの言葉」「自分で撮影」から選んで○を入力することで、自己評価する際の根拠を明確にすることができる。

# デジタル振り回りシート

6年 組 名前

| 授業の前                     | 1<br>大変だ！ | 2<br>身近な生活                             | 3<br>自然                                | 4<br>生活・自然<br>その他<br>自分で入力             |
|--------------------------|-----------|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| 表現の学習にどのように取り組んでいきたいですか。 | 感想        | 動きをよりよくしたい<br>リズムを覚えて踊る                | 動きをよりよくしたい<br>イメージしたことを動きにしたい          |                                        |
|                          | 振り回り      | 振り回りの基にしたこと<br>実感 友達からの言葉<br>掲示物 自分で撮影 | 振り回りの基にしたこと<br>実感 友達からの言葉<br>掲示物 自分で撮影 | 振り回りの基にしたこと<br>実感 友達からの言葉<br>掲示物 自分で撮影 |
|                          | 先生より      |                                        |                                        |                                        |
| 単元終了後                    | 7         | 6                                      | 5                                      |                                        |
| 表現の学習にどのように取り組まいましたか。    | 感想        | 動きをよりよくしたい<br>役割を果たしたい                 | 動きをよりよくしたい<br>おどりを完成させたい！              | 動きをよりよくしたい<br>表現を楽しみたい<br>グループで助け合いたい  |
|                          | 振り回り      | 振り回りの基にしたこと<br>実感 友達からの言葉<br>掲示物 自分で撮影 | 振り回りの基にしたこと<br>実感 友達からの言葉<br>掲示物 自分で撮影 | 振り回りの基にしたこと<br>実感 友達からの言葉<br>掲示物 自分で撮影 |
|                          | 先生より      |                                        |                                        |                                        |







QRコードを読み込みとYouTubeにつながります。  
ぜひご利用ください！

# みんなであっ2みる 動画集



01



## イメージバスケット



## 「みんなであっ2みる」の 教師の言葉掛け



02



言葉掛け

03



貯金箱

## 貯金箱



# 表現運動系領域部会で 一緒に研究しませんか?

表現運動系領域部会では、「運動が大好き!」「表現運動が楽しい!」という子供たちを増やすことや「表現の授業をもっとやってみたい!」と思う先生が増えてくれることを願って、研究を進めています。

部会では、グループを作って話し合ったり、実技研修を行ったりしています。とてもアットホームな雰囲気です。表現の授業に興味のある方は部長・副部長へお問い合わせください。部員一同、心よりお待ちしております。

(部長) 足立区立梅島小学校 阿部千春 03(3889)9501

イメージかるた  
自然編



イメージかるた  
身近な生活編



資料



教師のかかあり  
「ひとまとまりの  
動きにして踊る」



学習場面ごとの  
学習環境の整備

本部会ホームページでは  
この他にも様々な資料を掲載していますので、  
ぜひご覧ください!



学習カード

