

令和7年度 東京都小学校体育研究会

夏季合同研究会

表現運動系領域部会

部会資料



令和7年度実証授業

日時 11月25日(火)

会場校 文京区立林町小学校

单元名 第5学年 表現運動

「表現(激しい感じの題材)」

授業者 主任教諭 塚越 潤



本日使用するQRコード



それぞれ使用する場面で
部員からアナウンスします。

1 表現運動系領域部会の研究

研究の概要

表現運動系領域における自ら学び続けている子供の姿を「**学びのサイクルを回しながら、新たな踊りを創造していく子供**」と捉えた。

小学校学習指導要領解説体育編にも「自由に動きを工夫して楽しむ創造的な学習」と記載されているように、小学校での表現運動系においては「これがゴール」という踊りは無く、「次はどんな踊りにしようか」「次はどこをよりよくしようか」と新しい踊りを創り続ける姿こそが、本領域で理想とする姿であると捉えた。

このような子供に迫るために大切なのは「**学びのサイクルを自ら回し続けること**」である。右の図のように、「**見通しをもつ**」「**踊ってみる**」「**踊りを振り返る**」の学びのサイクルを自ら回し続ける姿こそが、自ら学び続けている子供の姿である。本部会は、目指す子供の姿に迫るために、学習環境を整え、子供自らが学び続ける手助けをする手立てを検討している。

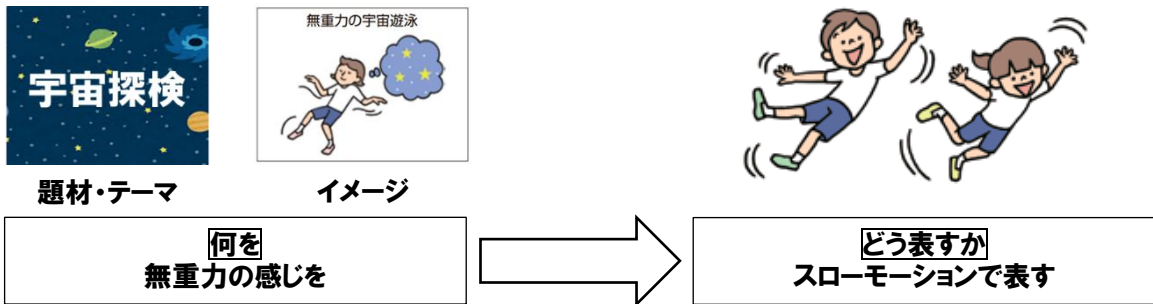


表現運動系における学びのサイクル

【見通しをもつ】

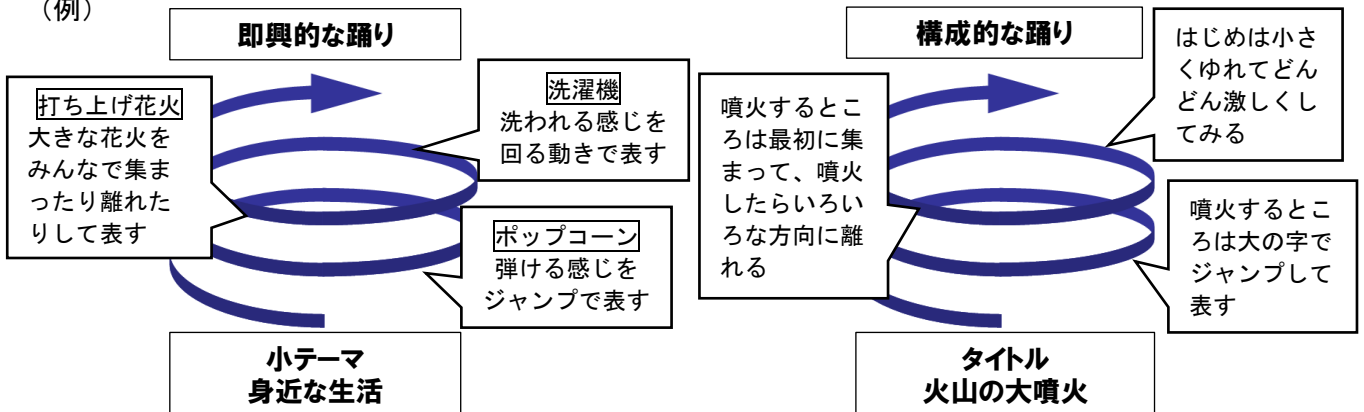
イメージをふくらませ、ふさわしいと思う動きを選ぶ。その際に見いだすのが**学習課題**である。本部会は表現における学習課題を「**何を（イメージ）・どう表すか（動き）**」とし、イメージを選択するたびに見いだすものとして指導する。また、学習課題は1つのイメージに対して複数もつことも想定される。

(例)

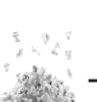


なお、即興的な踊り（ひと流れの動きにして踊る）では、様々なイメージを選んで踊ることが想定されるが、構成的な踊り（ひとまとまりの動きにして踊る）では、一つの題材を選択して何度も踊り込んでいくため、学習課題を見いだす過程が異なる捉えている。

(例)



見通しをもつ際に、学習課題を見いだすために活用するのが「**イメージバスケット**」と「**動きの貯金箱**」である。(P.4参照) 活用方法は「**学び方を知る段階**」から全体に指導するが、子供が学びのサイクルを回す際には、これらのツールを自ら活用していく。

	動き	音
ポップコーンが弾けてあふれている!	気持ち	感じ

イメージバスケット



動きの貯金箱

【踊ってみる】

見通しをもつて見いだした学習課題を意識しながら、イメージの世界に没入して踊る。踊ることこそがこの学習で最も大切であり、「**見通しをもたらずには踊る**」といったように、踊りを通して楽しさや喜びを味わうことを忘れないようにする。

【踊りを振り返る】

イメージにふさわしい踊りになっていたかを伝え合う。踊ってみて新たなイメージがふくらめば「イメージバスケット」に、イメージにふさわしくずし（工夫）を見付けたら「動きの貯金箱」に、新たな構成を見いだしたら「イメージボード」に追記していく。仲間との協働によって見いだしたことは、次の踊りに生かされ、子供たちの表現はよりよくなっていき、新たな踊りを創造する姿に迫っていく。

この学びのサイクルを回し続けるなかで、学習課題を見いだし続けて踊る子供を「新たな踊りを創造していく姿」と捉えている。

学びのサイクルに応じた教師のかかわり方




★・・・飽和、停滞している子供へのかかわり方

段階	学び方を知る	踊りを創造する
教師のかかわり方	<p>心と体をほぐす</p> <ul style="list-style-type: none"> ・笑顔で元気に振る舞い、安心感を与える。 ・リズム太鼓で動きのリズムをリードする。 ・活動の行い方を全体に伝える。 ・初めは全体に向けて手本を見せてから、子供だけで取り組むように促す。 ★一緒に取り組み、行い方を理解できるようにする。 <p>みんなでやってみる</p> <ul style="list-style-type: none"> ・イメージバスケットを見せながら、全体でイメージを共有する問いかけをする。 (例)「〇〇ってどういうこと？」 ・子供にイメージを提示し、自由に踊るように促す。子供の踊りを意図的に価値付けて広げる。 ★友達の動きを真似するように促す。 ・みんなで踊った際に見いだした動きや工夫等を共有し、動きの貯金箱に記入する。 <p>ひと流れの動きにして踊る</p> <p>【見通しをもつ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・イメージバスケットや動きの貯金箱に書かれた言葉を指し、グループで共有する問いかけをする。 (例)「〇〇ってどういう感じ？」 「どういうイメージだから〇〇と書いたの？」 ★書いたり伝えたりしていない子供には、他の子供が書いたことを指しながら、イメージを膨らませたり、ふさわしい動きを選んだりできるように問いかける。 <p>【踊ってみる】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・子供の踊りを撮影し、撮りためる。 ・称賛の言葉かけをする。 <p>【踊りを振り返る】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・表したいイメージにふさわしい動きや工夫を伝えたり、動きの貯金箱に書いたりしているか静観する。 ★どんな動きがイメージにふさわしい動きだったかを問いかける。 	<p>ひとまとまりの動きにして踊る</p> <p>【見通しをもつ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○イメージボードに構成を書く <ul style="list-style-type: none"> ・構成を伝え合ったり、イメージバスケット、動きの貯金箱、構成メモに記入したりしているか静観する。 ★イメージバスケットや動きの貯金箱に書かれた言葉を指し、グループで共有する問いかけをする。 (例)「〇〇ってどういう感じ？」 「どういうイメージだから〇〇と書いたの？」 ★「はじめ—なか—おわり」の構成メモに書かれたイメージや動きや工夫の意図を問いかける。 ○自分たちの踊りの動画を観る <ul style="list-style-type: none"> ・よりよくできるところ(学習課題)を伝え合っているか静観する。 ★次の学習課題「何を(イメージ)どう表すか(動き)」を問いかける。 ★イメージバスケットと動きの貯金箱を基に見いだすように促す。 ○見合う <ul style="list-style-type: none"> ・他のグループの踊りのよいところを伝え合っているか静観する。 ★他のグループの踊りのよいところを問いかける。 <p>【踊ってみる】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・子供の踊りを撮影し、撮りためる。 ・称賛の言葉かけをする。 <p>【踊りを振り返る】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・イメージにふさわしい動きやさらによりよくできるところ(学習課題)、次にどの活動を選択するかを伝え合っているか静観する。 ★イメージにふさわしい動きやさらによりよくできるところ(学習課題)を問いかける。 ★次の活動を問いかける。

2 学習環境のアイデア

表現系ダンスの授業づくりにおいて、子供の学びに役立つ学習環境のアイデアを本部会で検討した。子供の実態に応じて、学習環境を整えるうえでの参考資料である。

No.1	学習過程	★使いどころ★	★イメージ★															
<p>★ここがウリ★ 表現運動系の特徴をもとに想定した2段階の過程！前半は運動の楽しさや喜びや学び方を理解し、後半は子供たちが主体的に探究していく！</p>		<p>授業前に子供の学びの道筋を想定するとき</p>	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>1・2・3・4</td> <td>5・6・7</td> </tr> <tr> <td>段階</td> <td>学び方を知る</td> <td>踊りを創造する</td> </tr> <tr> <td>学習</td> <td>表現の楽しさや喜びを味わう 運動の行い方を知る</td> <td>学びのサイクルを自ら回す</td> </tr> <tr> <td></td> <td>みんなでやってみる 学びのサイクルの回し方を知る</td> <td>構成的な踊りを創る</td> </tr> <tr> <td></td> <td>即興的に踊る</td> <td></td> </tr> </table>		1・2・3・4	5・6・7	段階	学び方を知る	踊りを創造する	学習	表現の楽しさや喜びを味わう 運動の行い方を知る	学びのサイクルを自ら回す		みんなでやってみる 学びのサイクルの回し方を知る	構成的な踊りを創る		即興的に踊る	
	1・2・3・4	5・6・7																
段階	学び方を知る	踊りを創造する																
学習	表現の楽しさや喜びを味わう 運動の行い方を知る	学びのサイクルを自ら回す																
	みんなでやってみる 学びのサイクルの回し方を知る	構成的な踊りを創る																
	即興的に踊る																	
<p>★教師のねらいと活用方法★</p> <p>学び方を知る 表現運動系の楽しさや喜びを味わうために、教師のリードによって体ほぐしの運動や表現につながる運動に取り組み、心と体を解放する。 また、運動の行い方や学びのサイクルの回し方を知り、自分たちで主体的な学びを実現できるようにしていく。</p> <p>踊りを創造する 主体的に学びのサイクルを回しながら、子供が自由に創造的な学習を積み重ねていく。</p> <p>以上の子供の姿を具体的に想定し、指導計画を作成する。</p>																		
No.2	題材設定	★使いどころ★	★イメージ★															
<p>★ここがウリ★ 子供の発達段階や実態を考慮した題材にすると、表現の楽しさをより味わせることができる！ 子供が興味関心をもててイメージしやすいものが理想的！</p>		<ul style="list-style-type: none"> 単元の計画段階 単元全体 	<p>★イメージ★</p> <p>題材「激しい感じの題材」</p> <table border="1"> <tr> <td>テーマ 「大変だ！」</td> <td>小テーマ 「生活」</td> <td>イメージ「花火」 ・特徴 音は球、上にかかる、爆発して広がる、その後、落ちて消える。火風、火、 ・感じ とても大きい、チカチカする、パンと爆発、ドドンと連発、激しい。</td> </tr> </table>	テーマ 「大変だ！」	小テーマ 「生活」	イメージ「花火」 ・特徴 音は球、上にかかる、爆発して広がる、その後、落ちて消える。火風、火、 ・感じ とても大きい、チカチカする、パンと爆発、ドドンと連発、激しい。												
テーマ 「大変だ！」	小テーマ 「生活」	イメージ「花火」 ・特徴 音は球、上にかかる、爆発して広がる、その後、落ちて消える。火風、火、 ・感じ とても大きい、チカチカする、パンと爆発、ドドンと連発、激しい。																
<p>★教師のねらいと活用方法★</p> <p>子供たちが興味をもっていることや身近なこと、変化や起伏をつけやすいイメージを選択することで、表現の世界に没入し、イメージを膨らませやすくなる。 また、イメージを膨らませる幅がある題材を設定することで、ふさわしい動きや工夫を取り入れやすくなり、より一層自由な表現が実現しやすくなる。 イメージカード、イメージスライド、イメージかるたなどにすることで、子供が主体的に選択できるようにする。</p> <p>(例)</p>																		
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="165 1288 568 1579"> <p>飛び出すサイダー！ 身近な生活 激しく洗われる洗濯機！ 扇を上げて振れる電子レンジ！ 風に飛ばされるプリント！ すくても吸い込んで振れる掃除機！ 突れ抜く扇風機！ 滝のようにあふれ出る風呂！ 激しくつかれる桶！</p> </td> <td data-bbox="600 1288 1002 1579"> <p>火山が噴火した！ 自然 激しい雨が降られる水々！ 大震災発生！ すべてを焼き尽くす山火事！ ビルも倒れる大地震！ 氷々に凍らる湖！ すべてを飲み込む大津波！ 家もなぎ倒す土砂崩れ！</p> </td> <td data-bbox="1034 1288 1436 1579"> <p>宇宙で発生！ブラックホールも誕生など！ 生活・自然 スポーツ・社会 宇宙 地球誕生！ 巨大地震におそわれる！ 燃れてつい消える人工衛星！ 地球滅亡！ 巨大型巨人出現！ サッカーしてたら急にボールが巨大に！ ピンチ！食事が消滅！</p> </td> </tr> </table>				<p>飛び出すサイダー！ 身近な生活 激しく洗われる洗濯機！ 扇を上げて振れる電子レンジ！ 風に飛ばされるプリント！ すくても吸い込んで振れる掃除機！ 突れ抜く扇風機！ 滝のようにあふれ出る風呂！ 激しくつかれる桶！</p>	<p>火山が噴火した！ 自然 激しい雨が降られる水々！ 大震災発生！ すべてを焼き尽くす山火事！ ビルも倒れる大地震！ 氷々に凍らる湖！ すべてを飲み込む大津波！ 家もなぎ倒す土砂崩れ！</p>	<p>宇宙で発生！ブラックホールも誕生など！ 生活・自然 スポーツ・社会 宇宙 地球誕生！ 巨大地震におそわれる！ 燃れてつい消える人工衛星！ 地球滅亡！ 巨大型巨人出現！ サッカーしてたら急にボールが巨大に！ ピンチ！食事が消滅！</p>												
<p>飛び出すサイダー！ 身近な生活 激しく洗われる洗濯機！ 扇を上げて振れる電子レンジ！ 風に飛ばされるプリント！ すくても吸い込んで振れる掃除機！ 突れ抜く扇風機！ 滝のようにあふれ出る風呂！ 激しくつかれる桶！</p>	<p>火山が噴火した！ 自然 激しい雨が降られる水々！ 大震災発生！ すべてを焼き尽くす山火事！ ビルも倒れる大地震！ 氷々に凍らる湖！ すべてを飲み込む大津波！ 家もなぎ倒す土砂崩れ！</p>	<p>宇宙で発生！ブラックホールも誕生など！ 生活・自然 スポーツ・社会 宇宙 地球誕生！ 巨大地震におそわれる！ 燃れてつい消える人工衛星！ 地球滅亡！ 巨大型巨人出現！ サッカーしてたら急にボールが巨大に！ ピンチ！食事が消滅！</p>																
No.3	選曲	★使いどころ★	★イメージ★															
<p>★ここがウリ★ 活動場面に合った音楽を選ぶことで、子供のよい動きや取り組みを引き出すことにつながる！ 「曲は子供の動きを引き出す魔法」</p>		<ul style="list-style-type: none"> 心と体をほぐす 踊る場面 クーリングダウン 																
<p>★教師のねらいと活用方法★</p> <p>心と体をほぐす 子供たちが聴くだけで盛り上がる曲や、BPM130 前後の気持ち弾むような曲を選ぶ。</p> <p>踊る場面 イメージに合う曲調のものが理想的である。ただし、イメージが強すぎる曲（アニメやドラマ、映画等の主題歌）はイメージを膨らませる妨げになることもあるため、子供たちに馴染みがないほうが曲に引っ張られすぎない。途中で曲調が変わると、急変の場面をつくりやすい。即興的な踊りは30秒程度で、構成的な踊りは1分程度がよい。</p> <p>クーリングダウン 気持ちが落ち着く静かな曲を選ぶ。教師が本時のねらいに沿った言葉かけができる。</p>																		

No.4	イメージバスケット	★使いどころ★	★イメージ★						
<p>★ここがウリ★</p> <p>子供がイメージをふくらませるためのツール！みんなで書き込めば協働的な学びにもなる！他の人やグループが書いたイメージを参考にできる！</p>		<ul style="list-style-type: none"> ・授業前 ・クラス全体での共有時間 ・踊る前に見通しをもつ時間 	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1117 224 1212 302"> ポップコーンが弾けてあふれている！</td> <td data-bbox="1212 224 1316 302">動き</td> <td data-bbox="1316 224 1428 302">音</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="1212 302 1316 407">気持ち</td> <td data-bbox="1316 302 1428 407">感じ</td> </tr> </table>	 ポップコーンが弾けてあふれている！	動き	音		気持ち	感じ
 ポップコーンが弾けてあふれている！	動き	音							
	気持ち	感じ							


★教師のねらいと活用方法★


踊る前にどれだけイメージを膨らませられるかが大切である。「動き」「音」「気持ち」「感じ」の、4つの観点に分けてあげていく。

授業前に Web 掲示板アプリ等を活用してイメージを集めておけば、クラス全体での共有時間を短縮できるだけでなく、全員がかかわる機会をつくることにもなる。

学びのサイクルの「見通しをもつ」で、イメージバスケットに書き込む活動を行うことで、協働的にイメージを広げることができる。イメージバスケットを壁に貼っておくことで、様々なグループが書き込むことになり、他のグループで見いだしたことを他のグループにも共有することができたり、自分たちでは見いだせなかったイメージに触れたりすることができる。



<p>動き</p> <p>飛ぶ 転がる ゆれる</p>	<p>音</p> <p>ポンポン！ パチパチ！ パーン！</p> 
<p>気持ち</p> <p>わくわく 楽しみ おどろき</p>	<p>感じ</p> <p>熱い 弾ける 続く</p>

No.5	動きの貯金箱	★使いどころ★	★イメージ★
<p>★ここがウリ★</p> <p>子供が見いだした「4つの工夫」を貯めるためのツール！みんなで書き込めば協働的な学びにもなる！他の人やグループが書いた工夫を参考にできる！</p>		<ul style="list-style-type: none"> ・クラス全体での共有時間 ・踊る前に見通しをもつ時間 ・踊った後の振り返りの時間 	

★教師のねらいと活用方法★

イメージしたことを動きにするうえでは、変化やくずしなどの工夫を入れることが有効である。動きの貯金箱には、子供が見いだした工夫を4つの観点に分けて貯めていく。

「動き」「リズム」「空間」「かかわり」



クラスで見いだしたものとして掲示したり、踊る前に見通しをもつ時間でイメージバスケットに対応させて工夫を書き込んだりする。また、踊った後の振り返りの時間でどのような工夫がイメージにふさわしかったかを伝え合う場面にも有効である。踊りをよりよくしていくうえで必要なツールであると考える。





<p>動き</p> <p>飛ぶ 転がる ゆれる</p>	<p>音</p> <p>ポンポン！ パチパチ！ パーン！</p>
<p>気持ち</p> <p>わくわく 楽しみ おどろき</p>	<p>感じ</p> <p>熱い 弾ける 続く</p>






掲示物

クラスで見つけた工夫を貯めていく

<p>動き</p> <p>ジャンプ 回る 転がる ふっとぶ うでふり</p>  <p>速く 急に リズム</p> <p>高低 空間</p> <p>バラバラ かかわり</p>	<p>イメージごとに書きためる</p> 
--	--

No.6	イメージスライド	★使いどころ★	★イメージ★
★ここがウリ★ 1セット作成して配布すれば、児童の端末で開くことができる。即興的に踊るためのイメージをもちやすい。 「開くまでドキドキ！開いてもワクワク！」		ひと流れの動きにして踊る	
★教師のねらいと活用方法★ 即興的に踊るためのイメージを楽しみながら選択できるようにする。 各グループに1台端末を用意しておき、「見通しをもつ」でイメージを選択する際にそれぞれの場所で操作する。スライドを開くと、イメージがタイトルと画像で表示される。			
No.7	イメージムービー	★使いどころ★	★イメージ★
★ここがウリ★ 動画で題材を提示することで、子供がイメージを具体的にもてるようになる。 イメージを膨らませること、イメージの世界に没入することの手助けとなる！		<ul style="list-style-type: none"> ・みんなでやってみる ・ひと流れの動きにして踊る ・ひとまとまりの動きにして踊る 	
★教師のねらいと活用方法★ 誰でも表現運動に楽しんで取り組めるよう、題材のイメージをより一層膨らませることができるようにする。 イメージバスケットを全体で共有する前や、ひと流れの動きにして踊る場面でイメージムービーを活用することにより、児童が題材のイメージ「動き」「音」「気持ち」「感じ」を膨らませる手助けとなる。それにより、児童が動きの具体的なイメージをもてるようになったり、動きを見いだしたりできるようになる。それが新たな動きを創造することにもつながる。			
No.8	イメージボード	★使いどころ★	★イメージ★
★ここがウリ★ 踊りの構成をみんなで共有したり検討したりするためのツール！イメージや動きをみんなで書き込むことで、協働的な学びを充実させることができる！		ひとまとまりの動きにして踊る	
★教師のねらいと活用方法★ 構成的な踊り（ひとまとまりの動きにして踊る）を創造する際に、表したい感じやイメージをグループで共有することができる。「はじめ→なか→おわり」の構成にイメージや動きを書き込んでいく。 イメージボードを見れば、創造してきた過程や意図が明確になり、新たな学習課題（次はどうか）を見いだす手助けにもなる。 教師がイメージボードを見ることで、子供たちがどのような意図で表現しているのかを理解してから踊りを見て評価することもできる。			
No.9	ICTの活用(動画撮影)	★使いどころ★	★イメージ★
★ここがウリ★ 子供が自分たちの踊りを動画撮影することで、課題発見や自己評価の根拠とし、自己の成長の実感に繋がられるようにする。 「“できた”を実感！動画で見る、わたしの変化」		ひとまとまりの動きにして踊る	
★教師のねらいと活用方法★ 教師から提示するのではなく、子供が自分たちのイメージにふさわしい動きにして踊っているかを映像で見たいという思いが出てきた際に、自分たちの撮りたいタイミングで動画撮影をし、踊りを映像として残すことができるようにする。 自分たちの動きを客観的に見ることで、新たな学習課題を見いだしたり自己評価の根拠にしたりして、自己の成長の実感につなげられるようにする。			

No.10	BGM によるマネジメント	★使いどころ★ ・一単位時間通して ・学びのサイクルを回すとき	★イメージ★ 見通しをもつ 踊ってみる 振り返る 1分 40秒 1分  ※ひと流れの動きにして踊る場面
<p align="center">★教師のねらいと活用方法★</p> <p>「ひと流れの動きにして踊る」活動では、「見通しをもつ」「踊ってみる」「踊りを振り返る」の時間配分を意図的に設定することで、学びのサイクルの回し方を身に付ける手助けとなる。その経験を積むことで、自由に活動を選択する「ひとまとまりの動きにして踊る」活動で、自ら学びのサイクルを回すことにつながると考える。</p> <p>「ひとまとまりの動きにして踊る」では、踊る際にかかる曲を繰り返し流すため、子供自身でタイムマネジメントをしながら学びのサイクルを回していく。</p>			
No.11	見合い	★使いどころ★ ひとまとまりの動きにして踊る	★イメージ★ 
<p align="center">★教師のねらいと活用方法★</p> <p>ひとまとまりの動きにして踊る活動の「見通しをもつ」で、新たな学習課題を見いだすために他のグループの踊りを見に行く。他のグループの踊りのよいところをもとにして、自分たちの踊りのさらによりよくできるところを見付けて伝え合う。</p> <p>他のグループの踊りを見て見いだした工夫等は、自分たちの動きの貯金箱に書き込んでもよい。</p>			
No.12	飛び入りダンス	★使いどころ★ ひと流れの動きにして踊る	★イメージ★ 
<p align="center">★教師のねらいと活用方法★</p> <p>自分では見いだせなかった工夫に気付いたり、その工夫のよさを実感したりすることができるようにする。また、学習課題を見いだしたり、解決したりすることに生かすことができるようにする。</p> <p>ひと流れの動きにして踊る活動では、見合いをするよりも実際に他グループに飛び込んで一緒に踊った方が工夫をより実感することにつながり、自らの学びを深めることができる場合もある。子供が、より自分たちのイメージに合い、メリハリのある踊りにしたい、という思いが出てきた際に活用することが効果的である。</p>			
No.13	一枚ポートフォリオ評価(OPPシート)	★使いどころ★ 授業の終わりの振り返りの時間	★イメージ★ 
<p align="center">★教師のねらいと活用方法★</p> <p>子供の「自ら学び続ける力」を育て、自己評価の質の向上することをねらいとする振り返りシートである。一枚ポートフォリオ評価の形式にすることで、学びの履歴を振り返りやすく、自己の変容に気付き、自己評価の質をよりよくしていくことができる。毎時間の問いかけを「今日1番大切だと思ったことを書きましょう」にすることで、振り返りの内容を明確化させている。また、単元のはじめとおわりに「表現を楽しむために大切なことは何ですか」と同じ問いかけをすることで、単元終了後の学びの深まりが表れるようにしている。</p>			

東京都小学校体育研究会

表現運動系領域部会

表現運動系領域部会では「運動が大好き!」「表現運動が楽しい!」
という子供たちを増やすことや「表現の授業をもっとやってみよう!」
と思う先生が増えてくれることを願って、研究を進めています。

部会では、グループを作って話し合ったり、実技研修を行ったりして
います。とてもアットホームな雰囲気です。表現の授業に興味のある方
は、部長・副部長へお問い合わせください。

部員一同、心よりお待ちしております。

(部長)足立区立梅島小学校 阿部千春 03(3889)9501

ぜひ一緒に研究しましょう♪

 部会のHP



これまでの研究の資料や、
日々の研究の様子を
ご覧いただけます!

 YouTube



イメージバスケット、動きの貯金箱、
踊っている最中の教師の言葉掛けの
参考動画です!

 ハンドブック



低・中・高学年の表現系の授業での
ポイントがぎゅっと詰まっています。
授業作りに活用いただけます!

部員はいつでも募集しております!
お近くの部員にお声掛けください。

(副部長)照 純	江戸川区立南小岩小学校	03(3657)1565
(副部長)塚 潤	文京区立林町小学校	03(3946)0421
(副部長)村 優子	葛飾区立上千葉小学校	03(3601)8555