

第5学年及び第6学年「表現」(はじめの段階)

「対決！」

個別最適な学びガイド

第2時 みんなでやってみる



先生と一緒に踊ってみよう！

活動 3分～5分の曲を使って、教師の動きをまねして踊る。もしくは、教師の声かけに合わせて踊る。

小テーマ ボクシングの対決

オススメBGM♪

「Eye of the tiger (Sher Gunn remix)」 Survivor (5分37秒)

「Sandstorm」 Darude (3分44秒)

はじめ

おわり



味わわせたい工夫



ファイティングポーズ

オーバー

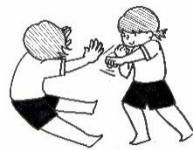
スロー

勝者と敗者

大きく振りかぶってパンチ！
下から突き上げてアッパー！

パンチを受けて
後ろに吹っ飛ぶ！

体を反ったりしゃがんだりして
ギリギリで避ける！



思いきりパンチができるように
相手と距離をとろう！

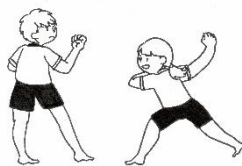
パンチがお腹にヒット！
くの字に吹っ飛ぶ！

あごが床につくくらい
しゃがんでみよう！

スローモーションでパンチ！
アッパーもスロー！

パンチがヒット！
パンチが決まった瞬間を巻き戻す！

スローモーションで避ける！
体を反ったり、しゃがんだり！



限界まで腕をゆっくり後ろに
引いて、時間をかけてパンチ！

当たる？当たらない？
当たる？当たったー！

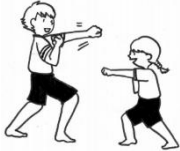
ブリッジをするように
ゆっくり後ろに体を反らせよう！

習得したい子供

はずかしがって 踊れない

支援

一緒に踊って表現の楽しさを味わえるようにする。



先生のまねを
してみてね。

称賛

できていることを褒めて、自信をもてるようにする。



踊れて
いるね！

動きが分からず 踊れない

支援

一緒に踊って習得したい動きを経験できるようにする。



先生のまねを
してみてね。

称賛

できていることを褒めて、自信をもてるようにする。



その動きで
バッチリ！

みんなでやってみる 指導の個別化

踊れているが 動きが小さい

支援

一緒に踊ってオーバーに動くとはどのような動きかを経験できるようにする。



先生のまねを
してみてね。

称賛

できていることを褒めて、自信をもてるようにする。



動きが大き
くなったね！

オーバーに 踊れている

称賛

できていることを褒めて、自信をもてるようにする。



オーバーに激しく
踊っていてすごい！

発問

よい動きについて考えさせる。



どんな工夫をし
たらもっとオーバ
ーになるかな。

第2時 みんなでやってみる



先生と一緒に踊ってみよう！

活動 3分～5分の曲を使って、教師の動きをまねして踊る。もしくは、教師の声かけに合わせて踊る。

小テーマ 武器を使った忍者の対決

オススメ BGM♪

「Ashina outskirts」 Payu (3分10秒)

「The Way of the Samurai」 Ilan Eshkeri (3分20秒)

はじめ



忍のポーズ

おわり

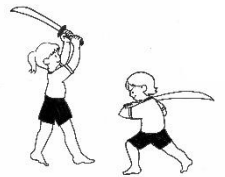
味わわせたい工夫



勝者と敗者

オーバー

スロー



相打ち

刀を持ってゆっくり動く！



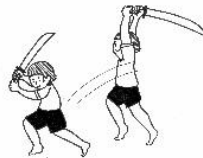
相手をよく見て
抜き足、差し足、忍び足！

いろいろな高さに
手裏剣を投げる！



床ギリギリから攻めよう！
右、左、上、下、あちこちに！

大きく振りかぶって
斬りかかる！



天から地面まで振りかぶる！
体を大きくひねって！

ジャンプしたり、
しゃがんだりしてよける！



高くジャンプしたり、
しゃがんだりしてよけよう！

刀や手裏剣を受け止める！



大きく手を広げて・・・
勢いよく挟み、受け止める！！

体をひねって斬られる！



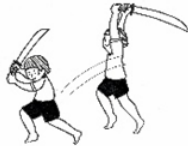
腕も脚も限界まで伸ばして！
ゆっくり倒れよう！

習得したい子供

はずかしがって 踊れない

支援

一緒に踊って表現の楽しさを
味わえるようにする。



先生のまねを
してみてね。

称賛

できていることを褒めて、自
信をもてるようにする。



踊れて
いるね！

動きが分からず 踊れない

支援

一緒に踊って習得したい動き
を経験できるようにする。



先生のまねを
してみてね。

称賛

できていることを褒めて、自
信をもてるようにする。



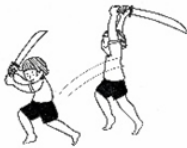
その動きで
バッチリ！

みんなでやってみる 指導の個別化

踊れているが 動きが小さい

支援

一緒に踊ってオーバーに動く
とはどのような動きかを経験
できるようにする。



先生のまねを
してみてね。

称賛

できていることを褒めて、自
信をもてるようにする。



動きが大き
くなったね！

オーバーに 踊れている

称賛

できていることを褒めて、自
信をもてるようにする。



オーバーに激しく
踊っていてすごい！

発問

よい動きについて考えさせる。



どんな工夫をし
たらもっとオーバ
ーになるかな。

第2時 ひと流れの動きにして踊る

第2時「みんなでやってみる」で習得した工夫



オーバー



スロー



ペアでイメージを選んで、ひと流れの動きで踊ってみよう！

活動 45秒～1分の曲を使って、ペアで「はじめ」と「おわり」（ポーズで止まる）をつけたひと流れの動きにして即興的に踊る。

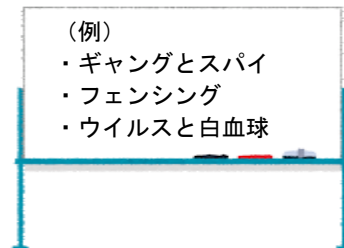
イメージを選ぶ



ボクシング



忍者













イメージバスケットに
できたもの

池の上で
戦ってみたい



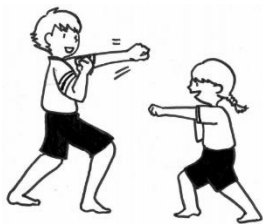
自分で考えた
イメージ

学習課題例

習得したい子供	活用したい子供	探究したい子供
<p>○恥ずかしながら踊れるようになりたい。</p> 	<p>○動きをもっとオーバーで激しくしたい。</p> 	<p>○自分の動きがオーバーで激しくなっているか知りたい。</p>   
<p>○動きが分からないからどう踊ればよいか知りたい。</p> 	<p>○スローモーションを入れたい。</p> 	<p>○さらにオーバーな表現にするために、オーバーな動きやスローモーションを入れたい。</p>  
<p>○動きが小さいから全身を使って大きくしたい。</p> 		

習得したい子供 A

支援一緒に踊って表現の楽しさを味わえるようにする。



先生のまねを
してみてくださいね。

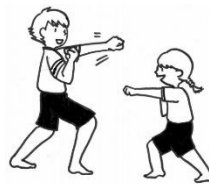
称賛できていることを褒めて、自信をもてるようにする。



踊れているね！
スローモーションだね！

習得したい子供 B

支援一緒に踊ってよい動きを経験させる。



ジャンプしたりしゃがんだり！
スローモーションも！

発問よい動きについて考えさせる。



どんな動きをしたら
オーバーになるかな。

称賛できているよい動きを褒めて、価値づける。



オーバーに
踊れているね！

ひと流れの動きにして踊る 指導の個別化

活用したい子供

発問よい動きについて考えさせる。



どんな動きをしたら
オーバーになるかな。

称賛できているよい動きを褒めて、価値づける。



オーバーに踊れているね！
スローモーションも入れているね！

支援いろいろなイメージで踊るように促す。



忍者とか、他のイメージで踊るのも面白いよ。

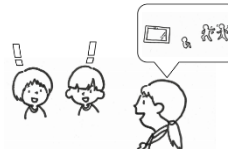
探究したい子供

発問どうしたらもっと表現がよりよくなるのか考えさせる。



今も素晴らしいけれど、どうしたらもっとよりよくなるかな。

支援自己分析をする方法を紹介する。



ICT
見合い

称賛新しい課題を見付けられたら称賛する。



よりよくできるところ
を見付けられたね！