

小学校体育研究会 表現運動系領域部会

令和3年度 第1回実証授業

第5学年及び第6学年「表現」(はじめの段階)

**「対決！」**

**個別最適な学びガイド**

令和3年8月18日(水)

夏季合同研究会提案資料

## 第2時 みんなでやってみる



先生と一緒に踊ってみよう！

**活動** 3分～5分の曲を使って、教師の動きをまねして踊る。もしくは、教師の声かけに合わせて踊る。

### 小テーマ ボクシングの対決

オススメBGM♪

「Eye of the tiger (Sher Gunn remix)」 Survivor (5分37秒)

「Sandstorm」 Darude (3分44秒)

はじめ

おわり



ファイティングポーズ

味わわせたい工夫



勝者と敗者

オーバー スロー

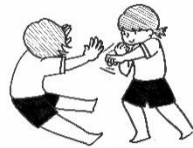
#### 実態に応じて必要な支援をしていく指導例

大きく振りかぶってパンチ！  
下から突き上げてアッパー！



思いきりパンチができるように  
相手と距離をとろう！

パンチを受けて  
後ろに吹っ飛ぶ！



パンチがお腹にヒット！  
くの字に吹っ飛ぶ！

体を反ったりしゃがんだりして  
ギリギリで避ける！



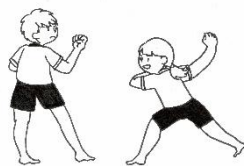
あごが床につくくらい  
しゃがんでみよう！

スローモーションでパンチ！  
アッパーもスロー！



限界まで腕をゆっくり後ろに  
引いて、時間をかけてパンチ！

パンチがヒット！  
パンチが決まった瞬間を巻き戻す！



当たる？当たらない？  
当たる？当たったー！

スローモーションで避ける！  
体を反ったり、しゃがんだり！



ブリッジをするように  
ゆっくり後ろに体を反らせよう！

# 習得したい子供

## はずかしがって 踊れない

### 支援

一緒に踊って表現の楽しさを  
味わえるようにする。



先生のまねを  
してみてね。

### 称賛

できていることを褒めて、自  
信をもてるようにする。



踊れて  
いるね！

## 動きが分からず 踊れない

### 支援

一緒に踊って習得したい動き  
を経験できるようにする。



先生のまねを  
してみてね。

### 称賛

できていることを褒めて、自  
信をもてるようにする。



その動きで  
バッチリ！

## みんなでやってみる 指導の個別化

## 踊れているが 動きが小さい

### 支援

一緒に踊ってオーバーに動く  
とはどのような動きかを経験  
できるようにする。



先生のまねを  
してみてね。

### 称賛

できていることを褒めて、自  
信をもてるようにする。



動きが大き  
くなったね！

## オーバーに 踊れている

### 称賛

できていることを褒めて、自  
信をもてるようにする。



オーバーに激しく  
踊っていてすごい！

### 発問

よい動きについて考えさせる。



どんな工夫をし  
たらもっとオーバ  
ーになるかな。

## 第2時 みんなでやってみる



先生と一緒に踊ってみよう！

**活動** 3分～5分の曲を使って、教師の動きをまねして踊る。もしくは、教師の声かけに合わせて踊る。

### 小テーマ 武器を使った忍者の対決

オススメ BGM ♪

「Ashina outskirts」 Payu (3分10秒)

「The Way of the Samurai」 Ilan Eshkeri (3分20秒)

はじめ



忍のポーズ

味わわせたい工夫

オーバー スロー

おわり

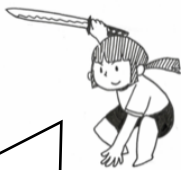


勝者と敗者

相討ち

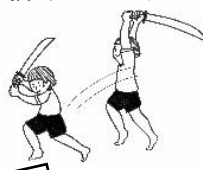
### 実態に応じて必要な支援をしていく指導例

刀を持ってゆっくり動く！



相手をよく見て  
抜き足、差し足、忍び足！

大きく振りかぶって  
斬りかかる！



天から地面まで振りかぶる！  
体を大きくひねって！

刀や手裏剣を受け止める！



大きく手を広げて・・・  
勢いよく挟み、受け止める！！

いろいろな高さに  
手裏剣を投げる！



床ギリギリから攻めよう！  
右、左、上、下、あちこちに！

ジャンプしたり、  
しゃがんだりしてよける！



高くジャンプしたり、  
しゃがんだりしてよけよう！

体をひねって斬られる！



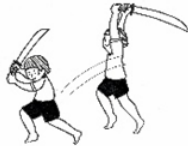
腕も脚も限界まで伸ばして！  
ゆっくり倒れよう！

# 習得したい子供

## はずかしがって 踊れない

### 支援

一緒に踊って表現の楽しさを  
味わえるようにする。



先生のまねを  
してみてね。

### 称賛

できていることを褒めて、自  
信をもてるようにする。



踊れて  
いるね！

## 動きが分からず 踊れない

### 支援

一緒に踊って習得したい動き  
を経験できるようにする。



先生のまねを  
してみてね。

### 称賛

できていることを褒めて、自  
信をもてるようにする。



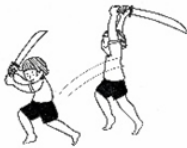
その動きで  
バッチリ！

## みんなでやってみる 指導の個別化

## 踊れているが 動きが小さい

### 支援

一緒に踊ってオーバーに動く  
とはどのような動きかを経験  
できるようにする。



先生のまねを  
してみてね。

### 称賛

できていることを褒めて、自  
信をもてるようにする。



動きが大き  
くなったね！

## オーバーに 踊れている

### 称賛

できていることを褒めて、自  
信をもてるようにする。



オーバーに激しく  
踊っていてすごい！

### 発問

よい動きについて考えさせる。



どんな工夫をし  
たらもっとオーバ  
ーになるかな。

## 第2時 ひと流れの動きにして踊る

第2時「みんなでやってみる」で習得した工夫



オーバー



スロー



ペアでイメージを選んで、ひと流れの動きで踊ってみよう！

**活動**

45秒～1分の曲を使って、ペアで「はじめ」と「おわり」（ポーズで止まる）をつけたひと流れの動きにして即興的に踊る。

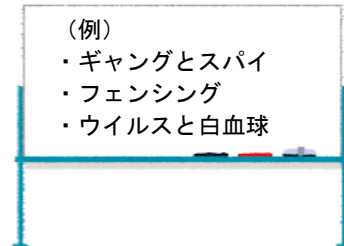
イメージを選ぶ



ボクシング



忍者












イメージバスケットに  
できたもの

池の上で  
戦ってみたいな



自分で考えた  
イメージ

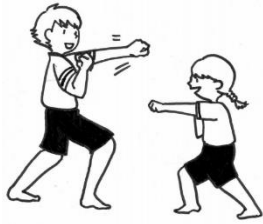
学習課題例

習得したい子供	活用したい子供	探究したい子供
<p>○恥ずかしながら踊れるようになりたい。</p>  <p>○動きが分からないからどう踊ればよいか知りたい。</p>  <p>○動きが小さいから全身を使って大きくしたい。</p> 	<p>○動きをもっとオーバーで激しくしたい。</p>  <p>○スローモーションを入れたい。</p> 	<p>○自分の動きがオーバーで激しくなっているか知りたい。</p>   <p>○さらにオーバーな表現にするために、オーバーな動きやスローモーションを入れたい。</p>  



## 習得したい子供 A

**支援**一緒に踊って表現の楽しさを味わえるようにする。



先生のまねを  
してみてくださいね。

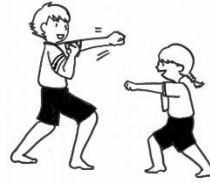
**称賛**できていることを褒めて、自信をもてるようにする。



踊れているね！  
スローモーションだね！

## 習得したい子供 B

**支援**一緒に踊ってよい動きを経験させる。



ジャンプしたりしゃがんだり！  
スローモーションも！

**発問**よい動きについて考えさせる。



どんな動きをしたら  
オーバーになるかな。

**称賛**できているよい動きを褒めて、価値づける。



オーバーに  
踊れているね！

# ひと流れの動きにして踊る 指導の個別化

## 活用したい子供

**発問**よい動きについて考えさせる。



どんな動きをしたら  
オーバーになるかな。

**称賛**できているよい動きを褒めて、価値づける。



オーバーに踊れているね！  
スローモーションも入れているね！

**支援**いろいろなイメージで踊るように促す。



忍者とか、他のイメージで踊るのも面白いよ。

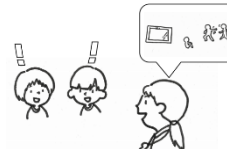
## 探究したい子供

**発問**どうしたらもっと表現がよりよくなるのか考えさせる。



今も素晴らしいけれど、どうしたらもっとよりよくなるかな。

**支援**自己分析をする方法を紹介する。



ICT  
見合い

**称賛**新しい課題を見付けられたら称賛する。



よりよくできるところ  
を見付けられたね！