

第5学年及び第6学年「表現」(はじめの段階)

「対決！」

個別最適な学びガイド

第1時 みんなでやってみる①



先生と一緒に踊ってみよう！

活動 3分～5分の曲を使って、教師の動きをまねして踊ったり、教師の声かけに合わせて踊ったりする。

小テーマ
巨大なボールで
ドッジボール

オススメ BGM ♪

Stevie Wonder - Faith ft. Ariana Grande (2分43秒)

MAKJ & Michael Sparks ft. Fatman Scoop - Space Jam (3分42秒)

味わわせたい動き



先生がボールを
投げるよ



勝って嬉しい
負けて悔しい
引き分け

イメージの中で体を自由に使って動く
いろいろな動き

実態に応じて必要な支援をしていく指導例

いろいろな投げ方を
試してみよう！



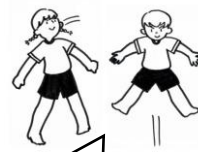
片手や両手、回転しながらなど
友達と一緒に投げてみよう！

体全部を使って
ボールをキャッチしよう！



正面で！ジャンプして！
ゴロゴロ転がって！
右の方へスライディング！
左の方へスライディング！

ぎりぎりでかっこよくよけよう！



ボールの来る方をよく
見てよけよう！
しゃがむ！ジャンプ！
左右に！側転！？

教師対クラス全員で行う場合の指導例

ボールの大きさや速さ
重さが変わるよ！受けて！



スローボールいくよ！次は剛速球！
巨大ボールいくよ！次はミニミニボール！

キャッチしたら投げよう！



キャッチしたら素早く投げ返す！
キャッチしたらスローモーションで投げよう！

第1時 みんなでやってみる②



先生と一緒に踊ってみよう！

活動 3分～5分の曲を使って、教師の動きをまねして踊ったり、教師の声かけに合わせて踊ったりする。

小テーマ 忍者の対決

オススメ BGM ♪

「Ashina outskirts」 Payu (3分10秒)

「The Way of the Samurai」 Ilan Eshkeri (3分20秒)



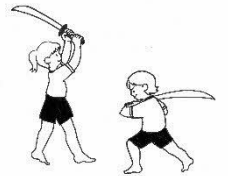
忍のポーズ

味わわせたい動き

前後左右、上下の動き
強弱のある動き



勝者と敗者



相打ち

実態に応じて必要な支援をしていく指導例

気配を消して、忍び足！



音を立てないように歩く！
見つかる！隠れて！
姿勢を低く、見回して！

手裏剣を投げる！よける！



投げるよ～上へ！下へ！ななめにも！
よけて～上から！左右！足下にも！



刀で切る！白刃止め！
はね返して攻撃だ！



両手を大きく広げて、スロー
ーションで受け止める！
素早く刀をうばって攻撃！

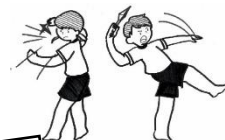
実態に応じてイメージをさらに広げる指導例

手裏剣や刀以外に
どんな武器を使って戦う？！



まきびしだ！投げて！いてて！
遠くから吹き矢で狙って！ふっ！よけて！ささっ！

素早くよけて
カウンター攻撃！



相手をよく見てすばやくよけて！
くるっと回転ジャンプ！攻撃を返すよ！
スローーションで攻撃だ！

第1時 みんなでやってみる③



先生と一緒に踊ってみよう！

活動 3分～5分の曲を使って、教師の動きをまねして踊ったり、教師の声かけに合わせて踊ったりする。

小テーマ ボクシングの対決

オススメ BGM ♪

「Eye of the tiger (Sher Gunn remix)」 Survivor (5分37秒)

「Sandstorm」 Darude (3分44秒)



ファイティングポーズ

味わわせたい動き



勝者と敗者
ドロー（相打ち）

ねじる一回る
速く一遅く

実態に応じて必要な支援をしていく指導例

大きく振りかぶってパンチ！

パンチを受けてよけてみよう！

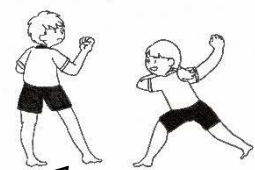
勝敗が決まる瞬間を
スローモーションでやってみよう



体をねじって
強烈パンチをお見舞いしよう！



体をねじって床で一回転！
すぐに立ち上がって反撃だ！



地面すれすれから相手の頬を
狙って上へパンチ！最後まで見て！

教師対クラス全員で行う場合の指導例

スローモーションで先生にパンチ！

次は先生から反撃だ！どうなる？



痛そうな感じを表情や体がね
じれる動きで表すよ！



大きく体をねじって倒れよう！
床すれすれにしゃがんでよけてみよう！

友達とペアになっ
てやってみよう。

習得したい子供

はずかしがって 踊れない

支援

第2時は、心と体をほぐす時間を予定よりも増やす。ペアを配慮する。



汗が出るくらい
踊ってみよう！

称賛

できていることを褒めて、自信をもてるようにする。



一緒に動く
ところがで
きていたよ。

動きが分からず 踊れない

支援

教師が隣で一緒に踊る。具体的な動きを言葉で伝える。



先生のまねをして
みてね。
腕を振り上げて…
おろす！

称賛

できていることを褒めて、自信をもてるようにする。



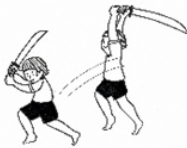
その動きで
バッチリ！

みんなでやってみる 指導の個別化

相手に対応して 踊れない

支援

相手の動きを見て、役割を交代しながら踊るように声をかける。



友達の動きをよ
ーく最後まで見
て！

称賛

楽しんで踊る様子を褒めて、もっとよい動きを促す。



大きく動いて
いるね！

体全体を使って 踊れている

称賛

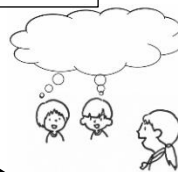
変化を付ける工夫を褒めて、次時に活かせるようにする。



スローの動きが上手
にできていて、迫力が
アップしていたね！

発問

よい動きについて考えさせる。



もっと強調するに
は、どうすればよい
かな。

第2時 みんなでやってみる



先生と一緒に踊ってみよう！

活動 3分～5分の曲を使って、教師の動きをまねして踊る。もしくは、教師の声かけに合わせて踊る。

小テーマ ボクシングの対決

オススメ BGM♪

「Eye of the tiger (Sher Gunn remix)」 Survivor (5分37秒)

「Sandstorm」 Darude (3分44秒)

はじめ

おわり



ファイティングポーズ

味わわせたい工夫



勝者と敗者

オーバー スロー

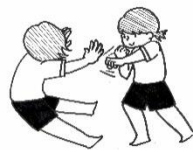
実態に応じて必要な支援をしていく指導例

大きく振りかぶってパンチ！
下から突き上げてアッパー！



思いきりパンチができるように
相手と距離をとろう！

パンチを受けて
後ろに吹っ飛ぶ！



パンチがお腹にヒット！
くの字に吹っ飛ぶ！

体を反ったりしゃがんだりして
ギリギリで避ける！



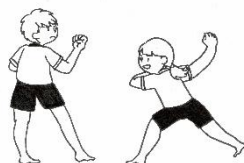
あごが床につくくらい
しゃがんでみよう！

スローモーションでパンチ！
アッパーもスロー！



限界まで腕をゆっくり後ろに
引いて、時間をかけてパンチ！

パンチがヒット！
パンチが決まった瞬間を巻き戻す！



当たる？当たらない？
当たる？当たったー！

スローモーションで避ける！
体を反ったり、しゃがんだり！



ブリッジをするように
ゆっくり後ろに体を反らせよう！

第2時 みんなでやってみる



先生と一緒に踊ってみよう！

活動 3分～5分の曲を使って、教師の動きをまねして踊る。もしくは、教師の声かけに合わせて踊る。

小テーマ 武器を使った忍者の対決

オススメ BGM♪

「Ashina outskirts」 Payu (3分10秒)

「The Way of the Samurai」 Ilan Eshkeri (3分20秒)

はじめ



忍のポーズ

味わわせたい工夫

オーバー スロー

おわり



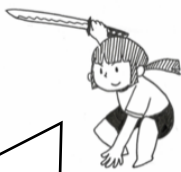
勝者と敗者



相打ち

実態に応じて必要な支援をしていく指導例

刀を持ってゆっくり動く！



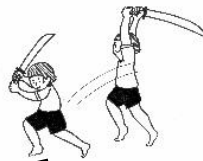
相手をよく見て
抜き足、差し足、忍び足！

いろいろな高さに
手裏剣を投げる！



床ギリギリから攻めよう！
右、左、上、下、あちこちに！

大きく振りかぶって
斬りかかる！



天から地面まで振りかぶる！
体を大きくひねって！

ジャンプしたり、
しゃがんだりしてよける！



高くジャンプしたり、
しゃがんだりしてよけよう！

刀や手裏剣を受け止める！



大きく手を広げて・・・
勢いよく挟み、受け止める！！

体をひねって斬られる！



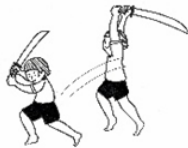
腕も脚も限界まで伸ばして！
ゆっくり倒れよう！

習得したい子供

はずかしがって 踊れない

支援

一緒に踊って表現の楽しさを
味わえるようにする。



先生のまねを
してみてね。

称賛

できていることを褒めて、自
信をもてるようにする。

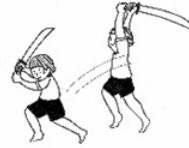


踊れて
いるね！

動きが分からず 踊れない

支援

一緒に踊って習得したい動き
を経験できるようにする。



先生のまねを
してみてね。

称賛

できていることを褒めて、自
信をもてるようにする。



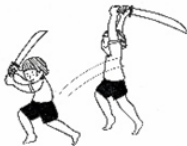
その動きで
バッチリ！

みんなでやってみる 指導の個別化

踊れているが 動きが小さい

支援

一緒に踊ってオーバーに動く
とはどのような動きかを経験
できるようにする。



先生のまねを
してみてね。

称賛

できていることを褒めて、自
信をもてるようにする。



動きが大き
くなったね！

オーバーに 踊れている

称賛

できていることを褒めて、自
信をもてるようにする。



オーバーに激しく
踊っていてすごい！

発問

よい動きについて考えさせる。



どんな工夫をし
たらもっとオーバ
ーになるかな。

第2時 ひと流れの動きにして踊る

第2時「みんなでやってみる」で習得した工夫



オーバー



スロー



ペアでイメージを選んで、ひと流れの動きで踊ってみよう！

活動 45秒～1分の曲を使って、ペアで「はじめ」と「おわり」（ポーズで止まる）をつけたひと流れの動きにして即興的に踊る。

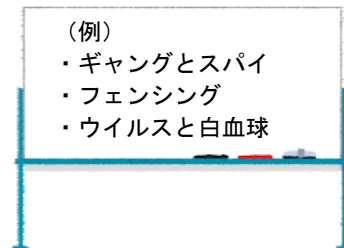
イメージを選ぶ



ボクシング



忍者













イメージバスケットにできたもの

池の上で
戦ってみたい



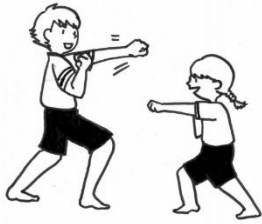
自分で考えた
イメージ

学習課題例

習得したい子供	活用したい子供	探究したい子供
<p>○恥ずかしながら踊れるようになりたい。</p> 	<p>○動きをもっとオーバーで激しくしたい。</p> 	<p>○自分の動きがオーバーで激しくなっているか知りたい。</p>   
<p>○動きが分からないからどう踊ればよいか知りたい。</p> 	<p>○スローモーションを入れたい。</p> 	<p>○さらにオーバーな表現にするために、オーバーな動きやスローモーションを入れたい。</p>  
<p>○動きが小さいから全身を使って大きくしたい。</p> 		

習得したい子供 A

支援一緒に踊って表現の楽しさを味わえるようにする。



先生のまねを
してみてね。

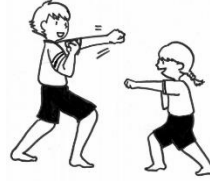
称赞できていることを褒めて、自信をもてるようにする。



踊れているね！
スローモーションだね！

習得したい子供 B

支援一緒に踊ってよい動きを経験させる。



ジャンプしたりしゃがんだり！
スローモーションも！

発問よい動きについて考えさせる。



どんな動きをしたら
オーバーになるかな。

称赞できているよい動きを褒めて、価値づける。



オーバーに
踊れているね！

ひと流れの動きにして踊る 指導の個別化

活用したい子供

発問よい動きについて考えさせる。



どんな動きをしたら
オーバーになるかな。

称赞できているよい動きを褒めて、価値づける。



オーバーに踊れているね！
スローモーションも入れているね！

支援いろいろなイメージで踊るように促す。



忍者とか、他の
イメージで踊るのも面白いよ。

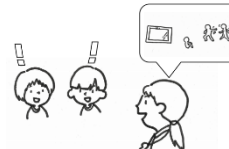
探究したい子供

発問どうしたらもっと表現がよりよくなるのか考えさせる。



今も素晴らしいけれど、
どうしたらもっとよりよくなるかな。

支援自己分析をする方法を紹介する。



ICT
見合い

称赞新しい学習課題を見付けられたことを称赞する。



よりよくできるところ
を見付けられたね！

第3時 みんなでやってみる



先生と一緒に踊ってみよう！

活動 3分～5分の曲を使って、教師の動きをまねして踊る。もしくは、教師の声かけに合わせて踊る。

小テーマ
宝物を盗んだ犯人を追え

オススメ BGM ♪

パイレーツ・オブ・カリビアン「彼こそが海賊」(2分30秒)

「ミッション：インポッシブル」のテーマ(3分35秒)

はじめ

おわり

味わわせたい工夫



宝物が盗まれた

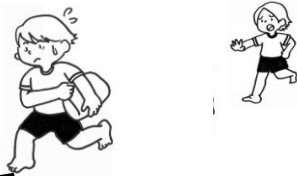
対応した動き 空間を広く
素早い動きと止まる動き



犯人を捕まえた

実態に応じて必要な支援をしていく指導

宝物を盗んだ犯人を追いかけてよう



捕まえられそう！あと少し！
捕まっちゃう！逃げて！あー離れちゃうー

人がいないところに逃げよう



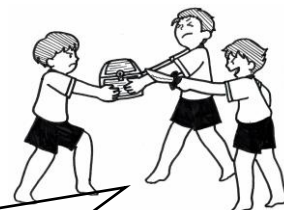
大事な宝物だよ！他の人にばれないように
広い場所を探して移動しよう

宝を奪われないように隠れよう



逃げる人は途中で止まって隠れよう
追う人はその動きに合わせて周りを
キョロキョロ見回そう

宝の取り合い！



宝をめぐる取り合いだ！
武器を使って戦おう！
宝を奪ったらまた逃げよう

第3時 みんなでやってみる



先生と一緒に踊ってみよう！

活動 3分～5分の曲を使って、教師の動きをまねして踊る。前時で学習した「スロー」や「オーバーな動き」も活用して踊る。

小テーマ
スパイとスパイ

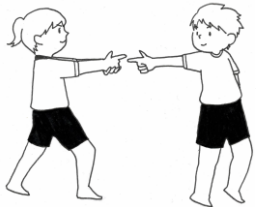
オススメBGM♪

映画『ミッション・インポッシブル』 テーマ曲（3分27秒）

映画『アベンジャーズ』 テーマ曲（2分3秒）

はじめ

おわり



銃を構えるポーズ

味わわせたい工夫

対応した動き 空間を広く
素早い動きと止まる動き



実態に応じて必要な支援をしていく指導例

相手を追いかけてよう！



素早く追いかけてたりゆっくり追いかけてたりしてみよう。

誰もいないところに逃げよう



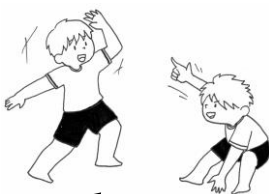
人がいないところを見つけて移動してみよう。

パンチをしあおう



相手の動きに合わせて避けたりパンチをしたりしよう。

攻守を入れ替えよう



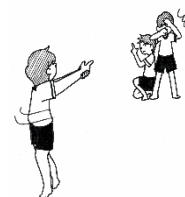
相手に合わせて素早く動いたり止まったりしてみよう。

身を潜める動きをしてみよう



途中で止まって、キョロキョロと見回してみよう。

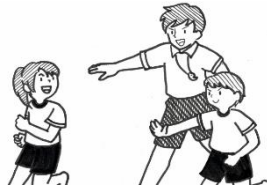
空間を上手に利用しよう



相手と離れたところでも動きを合わせてみよう。

習得したい子供

支援一緒に踊って表現の楽しさを味わえるようにする。



先生のまねを
してみてくださいね。

称赞できていることを褒めて、自信をもてるようにする。



踊れているね！
ピタッと止まっている！

ひと流れの動きにして踊る 指導の個別化

活用したい子供

発問よい動きについて考えさせる。



どんな動きをしたら、追いか
けたり、追いかけられたりし
ているように見えるかな。

称赞できているよい動きを褒めて、価値づける。



体全体を使って表している
ね！スローモーションや素
早い動きもいいね！

支援相手に対応した動きで踊るように促す。



捕まえようとする動き、捕まり
そうな動きを考えてみるといい
よ。

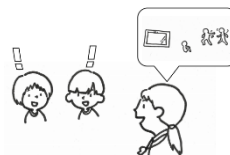
探究したい子供

発問どうしたらもっと表現がよりよくなるの
か考えさせる。



今も素晴らしいけれ
ど、どうしたらもっと
よりよくなるかな。

支援自己分析をする方法を紹介する。



ICT
見合い

称赞新しい課題を見付けられたら称赞する。



よりよくできるところ
を見付けられたね！

第4時 みんなでやってみる



グループで題材を選んでやってみよう

活動 3分～5分の曲を使って、教師の動きをまねして踊る。もしくは、教師の声かけに合わせて踊る。

小テーマ
天井が降りてくる

オススメBGM♪

「大脱出」映画「モアナと伝説の海より」（1分00秒）

「テ・カア」映画「モアナと伝説の海より」（3分44秒）

はじめ



探検スタート

味わわせたい工夫

おわり



助かった

実態に応じて必要な支援をしていく指導例

天井が降りてきた！
みんなで押し返そう！



みんなで集まり動きを揃えよう

まだ降りてくる！



つぶされそう！姿勢を低くして！
膝もあごも床に着きそうなくらいまで

天井が止まったと思ったら
やっぱり降りてきた！



天井の動きに合わせてピタッと止まろう
天井が降りてきたらまた動こう

みんなで出口を探そう！



出口はどこにあるかな？
いろいろな所に散らばって探そう

扉をこじ開けろ！



みんなで息を合わせて体当たり
まだ開かない…もう一度！息を合わせて～体当たり！

第4時 みんなでやってみる



先生と一緒に踊ってみよう！

活動 3分～5分の曲を使って、教師の動きをまねして踊る。もしくは、教師の声かけに合わせて踊る。

小テーマ
ブラックホールに
吸い込まれる！

オススメ BGM♪
「危機一髪！」植松伸夫 (1分23秒)
「EM20#070720」鷺巣 詩郎 (3分55秒)

はじめ

おわり

味わわせたい工夫



宇宙散歩

関わり 急変する動き



みんなで脱出

実態に応じて必要な支援をしていく指導例

ゆっくり宇宙を遊泳する



ゆーっくりふわふわと
上下左右に体を動かして歩こう！

ブラックホールが現れる！



素早く動いたり
色々な場所に飛び散ったりして回ろう！

突然ブラックホールに
引き寄せられる！



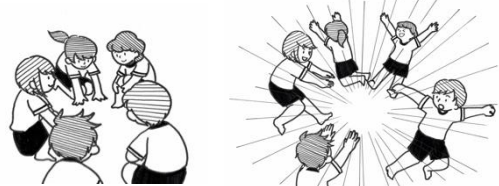
ジャンプしたり転がったりしながら
バラバラに動いて抵抗しよう！

協力して仲間を助ける！



綱引きをするように集まって
力強く仲間を引き上げよう！オーエス！

みんなでブラックホールから
脱出！



みんなで集まって、脱出！体を引き寄
せ3・2・1パーン！飛び散ろう！

習得したい子供

支援一緒に踊って表現の楽しさを味わえるようにする。



先生のまねを
してみてくださいね。

称賛できていることを褒めて、自信をもてるようにする。



踊れているね！
オーバーに動いているね！

ひと流れの動きにして踊る 指導の個別化

活用したい子供

発問よい動きについて考えさせる。



みんなでどうやって踊ると、表したいことが伝わるかな。

称賛できているよい動きを褒めて、価値づける。



動きを揃えたり、バラバラにしたり、工夫して踊っているね！

支援いろいろなイメージで踊るように促す。



危機一髪！な場面を、他にもイメージして踊るのも面白いよ。

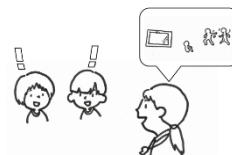
探究したい子供

発問どうしたらもっと表現がよりよくなるのか考えさせる。



今も素晴らしいけれど、どうしたらもっとよりよくなるかな。

支援自己分析をする方法を紹介する。



ICT
見合い

称賛新しい課題を見付けられたら称賛する。



よりよくできるところを見付けられたね！

第5時 ひとまとまりの動きにして踊る



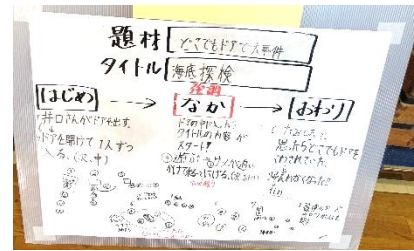
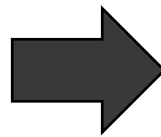
好きなイメージを選んで、グループでひとまとまりの動きにして踊ろう！

活動 ○「はじめ-なか-おわり」の3つの場面でひとまとまりの動きを考える。

・一番表したい場面が強調されるように工夫して踊る。

イメージを選ぶ

ひとまとまりの動きを考える



学習課題例



習得したい子供

- グループで決めた動きをできるようにしたい。
- 友達のまねをして踊って



探究したい子供A

- 自分たちの考えた「はじめ-なか-おわり」に合った動きを入れたい。
- 一番表したい場面（なか）を強調する工夫を入れたい。



活用したい子供

グループで決めた「ひとまとまりの動き」に、いろいろ

探究したい子供B

- 自分たちの動きをもっとよ見合いたい。
- どこをよりよくできるか考えたい。
- 自分たちの動きがイメージに合っているか、確認したい。
- 自分たちのイメージを表せているか見てほしい。
- アドバイスがほ

第6時（本時）ひとまとまりの動きにして踊る

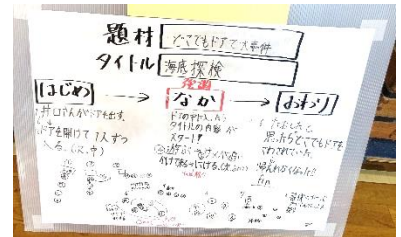


もっと感じを込めた表現になるように工夫して踊ろう。

- 活動**
- ・「はじめ-なか-おわり」の3つの場面でひとまとまりの動きを考える。
 - ◎一番表したい場面が強調されるように工夫して踊る。

イメージを選ぶ

ひとまとまりの動きを考える



学習課題例



習得したい子供

- グループで決めた動きをできるようにしたい。
- 友達のみねをして踊って



活用したい子供

グループで決めた「ひとまとまりの動き」に、いろいろ



探究したい子供A

- 自分たちの考えた「はじめ-なか-おわり」に合った動きを入れたい。
- 一番表したい場面（なか）を強調する工夫を入れたい。



探究したい子供B

- 自分たちの動きをもっとよく見せたい。
 - どこをよりよくできるか考えたい。
- 自分たちの動きがイメージに合っているか、確認したい。
- 自分たちのイメージを表せているか見てほしい。アドバイスがほ

習得したい子供

称赞できていることを褒めて、自信をもてるようにする。



踊れているね！
その動きでバッチリ！

支援工夫を取り入れて踊ってみよう促す。



そこは、スローモーション
で踊ってみたらどうかな？

活用したい子供

発問どんな工夫が入れられるか考えさせる。



もっと激しくするには、
どんな工夫が入れられそう？

称赞第2～4時に習得した工夫を取り入れて踊っていることを褒める。



スローモーションを取り
入れたんだね！
友達と、あえてバラバラに
動いてみたんだね！

ひとまとまりの動きにして踊る 指導の個別化

探究したい子供 A

発問自分たちの考えた「はじめ - なか - おわり」に合った工夫か考えさせる。



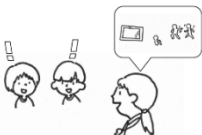
(イメージボードを見ながら)
このイメージと動きは合っているかな？
もっとイメージに合う工夫はありそう？

発問「なか」を強調する工夫を考えさせる。



「なか」をもっと強調するには、
どんな工夫を取り入れたらよいかな？

支援学習課題を解決する方法を紹介する。



ICT
見合い

探究したい子供 B

発問どうしたらもっと表現がよりよくなるのか考えさせる。



今も素晴らしいけれど、
どうしたらもっとよりよくなるかな？どこをよりよくできるかな？

称赞学習課題を解決する方法を選んでいることを褒めて価値付ける。



自分たちの動きを確認するために、ICTを使ったんだね。



イメージを表せているか
知りたかったから、友達に見てもらったんだね！