# としょかんだより

~No.5~

令和 2 . 1 1 . 1 7 大門中学校図書室

今月末から2週間、後期図書委員会による「ブックフェス」を計画中です。初めて行う取り組みやクラス 対抗で競うものなど、たくさんの企画があります。新刊も通常より多く並ぶ予定です。本との新しい出会い があるとよいですね。

# \*本を借りに来てください

「取り置きサービス」を使って本を取っておいた人は、今月中に借りに来てください。12月 に本棚に戻します。

# \*返し忘れの本はありませんか

先日本を返していない人にお知らせを出しましたが、まだ返していない人がいます。紛失することのないよう、お知らせをもらった人は至急返却してください。職員室の返却カゴに入れてもかまいません。

# \*返された本はすぐに借りることができません

コロナ対策として、返却された本はしばらくの間貸出を禁止しています。手に取ることも禁止です。ご協力お願いします。読みたい時は、予約手続きをしてください。

#### *「心に種まき読書の木」コーナー…*津幡司書のおすすめの本を紹介します!

#### ◎『ちょい大人力検定』(159イ 石原壮一郎著)

私たちの日常でよくある人間関係の悩みを、3択クイズ形式で考える本です。

例えば、友だちの大切なものを壊してしまった時の謝り方や遊びの誘いの断り方、貸した物を返してもらう時の言い方など、みなさんもどうすれば相手を傷つけずにすむか考えたことがあると思います。そんな誰もが経験したことのある61の場面の、大人な対応を学ぶことができます。

### ◎ 『ネシャン・サーガ 1』(943ィ1 ラルフ・イーザウ作)

伝説の杖の担い手となったヨナタンは、悪の力に対抗する者である「第七代裁き司」に杖を渡す旅に出ます。物語はヨナタンを主人公に展開していきますが、ところどころで現代の世界に生きる車いすの少年ジョナサンが登場します。ヨナタンは、ジョナサンが毎夜見る夢の中の登場人物なのでした。夢か現実か、そしてジョナサンとヨナタンの関係は…?

シリーズは全9巻ありますが、1冊あたり200ページ未満で読みやすいです。



#### ハンバーガグー! てい先生 著

現役保育士の著者が、保育園の子どもたちのつぶやきや行動を優しい 目線で紹介しています。エピソードを1つ紹介。

散歩途中にあった自動販売機を見て「あれはお店で、中にはおじさん が入っている。」と子どもたちに伝えると、それ以来その前を通るたびに 「お仕事がんばってね。」という応援メッセージを送るという子どもた ち。返事をしないという疑問にも「きっと忙しいんだよ」という他の子 の言葉で納得するという純粋さに、思わず笑みがこぼれます。

#### ~新しく入った主な本~

- **★**時を超えた鬼人の壮大なファンタジーがスタート!**『鬼人幻燈抄 葛野編、江戸編1、2』**
- \*NHKで現在放映中のミステリー**『閻魔堂沙羅の推理奇譚』**
- \*予約してください。YOASOBI小説集『夜に駆ける』
- \*8人の人気作家による医療ミステリーアンソロジー**『ドクターM』**
- \*ドラマと小説は少し違います『危険なビーナス』
- ★彼の笑顔か自分の想いか、あなたならどうする?『星空は100年後』
- \*選ばれた女性のみが住めるマンション。しかしそこには呪いが「うしろ」
- \*死にかけた悪人が異世界転生して英雄に!?**『ソナンと空人 1 王都の落伍者』**
- \*住野よる氏の本格恋愛&音楽コラボ小説。コラボCD付『この気持ちもいつか忘れる』
- \*「文を書く」から「小説を書く」まで。はやみね流テクニック『めんどくさがりなきみのための文章教室』
- \*リクエストに応えて

『天国までの49日間ラストサマー』「スガリさんの感想文はいつだって斜め上 2』「A3! 8」 『5分後に君とサヨナラのラスト』『さらにざんねんないきもの事典』

\*勉強&部活動応援!**『社会歴史記述のコツ』「社会地理記述のコツ」「社会公民記述のコツ」「卓球の**ルール」







#### ~これから入る予定の本~

\*僕の目に映るきみと謎は \*ゆきうさぎのお品書き 4

\*閻魔堂沙羅の推理奇譚 2 \*乃木坂の怪談

\*461個のおべんとう \*鬼人幻燈抄 幕末編

\*Rel IFFノベライズ 1 \*ディセンダント 2

\*サイエンススイーツ \*魔法のてぬきごはん

\*告白実行委員会 口メオ \*SUITS season2 T

\*スガリさんの感想文はいつだって斜め上 3

\*風の谷のナウシカ コミックス

\*ギネス世界記録 2021

\*神様たちのお伊勢参り 7

\*キノの旅 23

\*ハイキュー!! 13





